El libro de la película

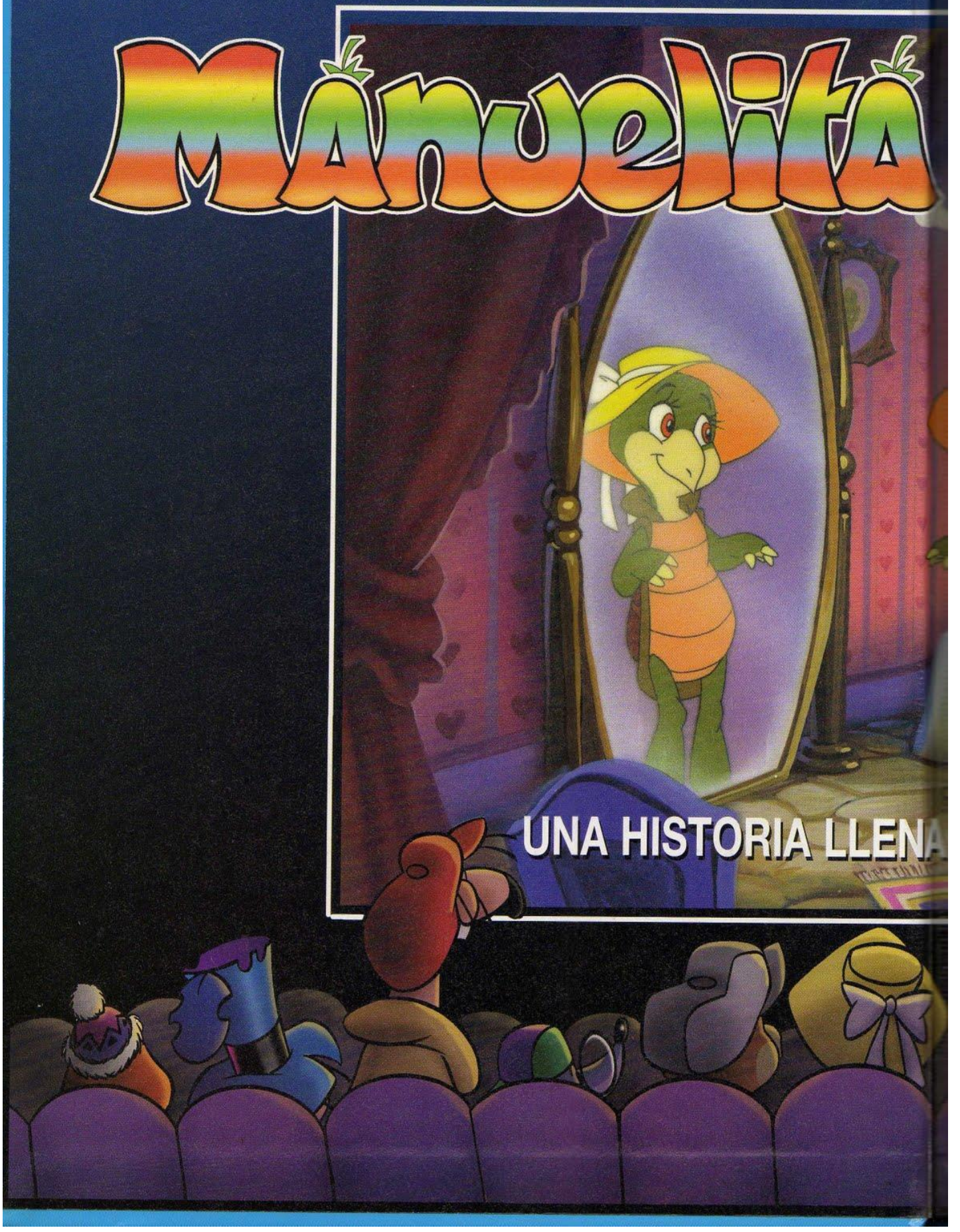
Manuelita

ANDRE SNM

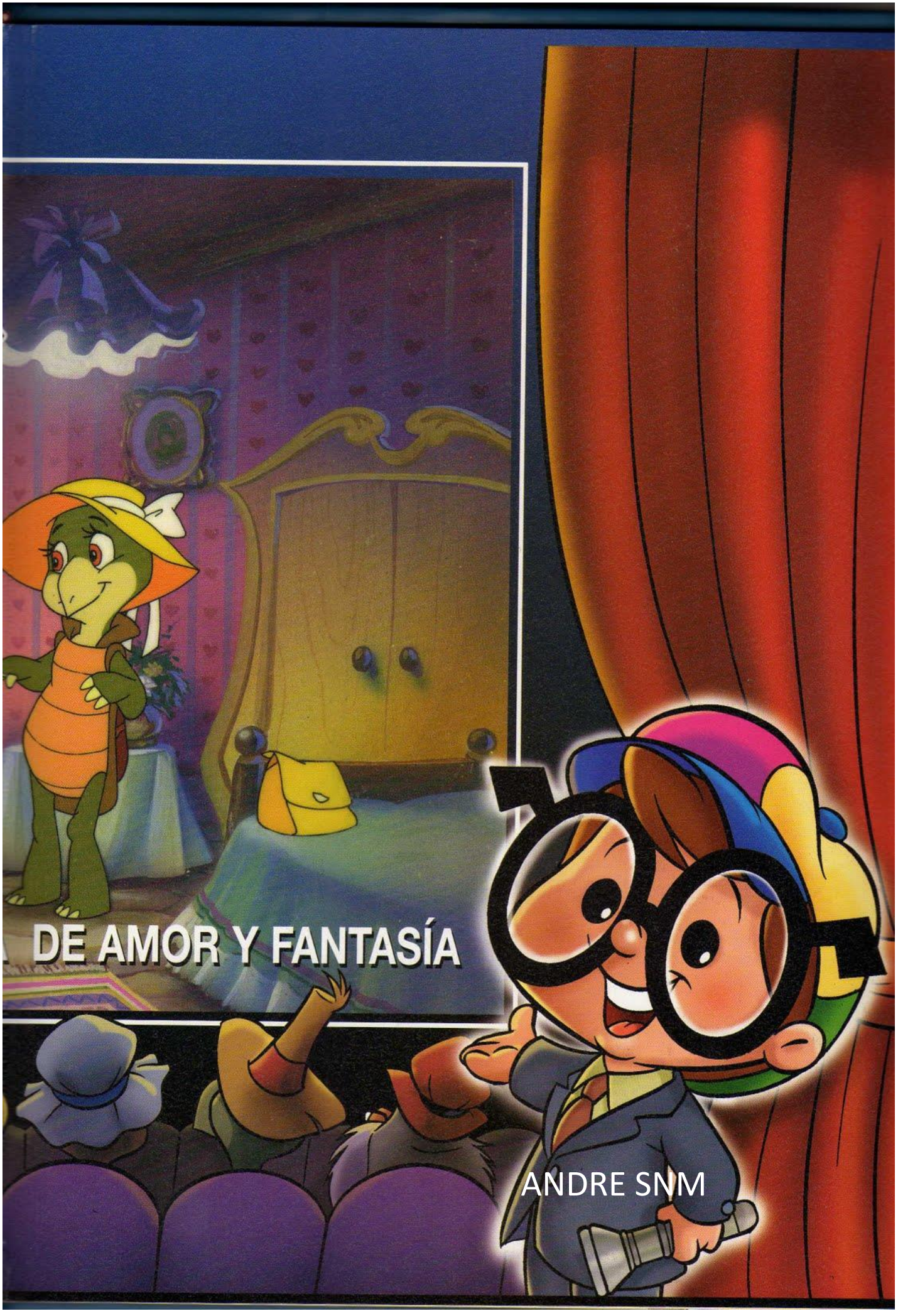
COLECCIÓN REVISTA

ANTEOJITO

Manuelita



UNA HISTORIA LLENA


DE AMOR Y FANTASÍA
ANDRE SNM

© PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ S.A.

Director: MANUEL GARCÍA FERRÉ

Este libro se entrega sin cargo junto con la Revista Anteojito y está prohibida su venta por separado.

I.S.B.N. Nº 987-9032-32-2

Impreso en PRINTER INDUSTRIA GRÁFICA S.A. (Barcelona-España)

No se permite la reproducción total o parcial de esta obra ni su incorporación a un sistema informativo ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, reprográfico, gramofónico u otro, sin permiso previo y por escrito del titular del copyright.

El libro de la película

Manuelita

A nuestros queridos lectores:

Con enorme alegría, hoy te regalamos este Libro de Figuritas de la Película Manuelita, con el que, a través de entregas semanales, podrás ir completando la tierna historia de uno de los personajes más queridos y humanos del arte infantil.

Llena de encanto, poesía y humanidad, la película MANUELITA mantiene el espíritu e inspiración de la famosa canción de María Elena Walsh, en tanto que García Ferré creó el dibujo definitivo con la personalidad de la dulce y simpática tortuguita de Pehuajó.

Producciones García Ferré y Telefé realizaron el mayor esfuerzo cinematográfico de los últimos tiempos, logrando con este film trascender internacionalmente, además de obtener el mayor y más importante de todos los premios: el cariño de los chicos.

Sin violencia ni crueldad, MANUELITA vuelve a rescatar valores tradicionales y eternos de la familia y la sociedad como la amistad, la solidaridad, la dignidad, los ideales, la alegría, el optimismo...

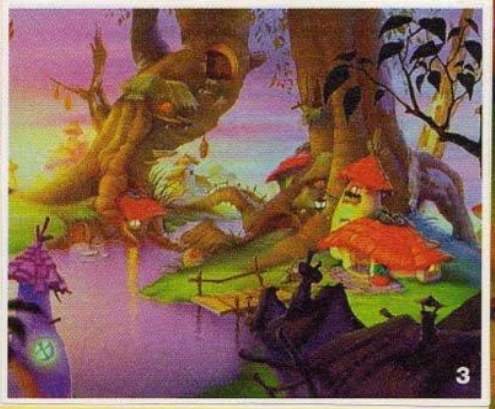
Este Libro de la Película Manuelita es una forma de agradecer a tanto afecto y entusiasmo recibidos. Deseamos que, junto a tus seres queridos, jugando y divirtiéndote, puedas coleccionar y atesorar este Álbum como un feliz testimonio y recuerdo de tu maravillosa infancia.

Antoojito

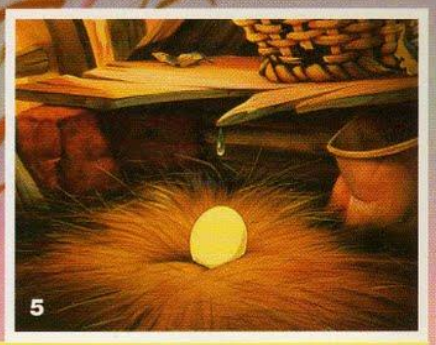
LA MAGIA DEL CINE LLEGA CON
Manuelita
ANDRE SNM
TELEFE
GF
Un film de
García Ferré
ENTERTAINMENT
Basado en la canción "Manuelita, la tortuga" de
MARÍA ELENA WALSH
¡ LA PELÍCULA QUE ESPERA TODA LA FAMILIA !

¡Hola, mis queridos amiguitos!

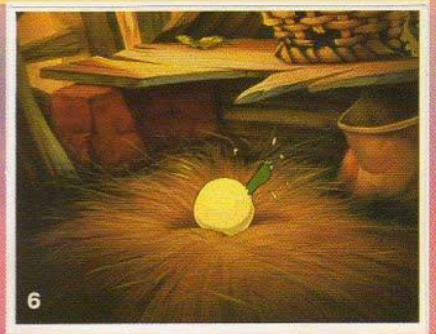
Voy a contarles una de las historias más lindas, llena de ternura, suspenso y alegres travesuras.



Hace ya mucho tiempo, en las afueras de Pehuajó, vivía muy feliz una familia de...

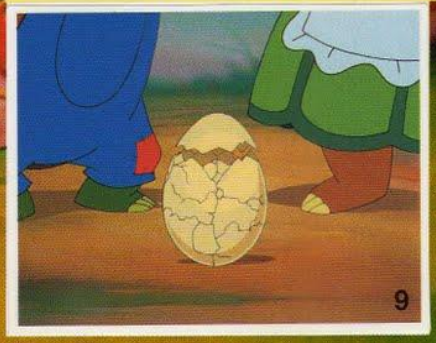


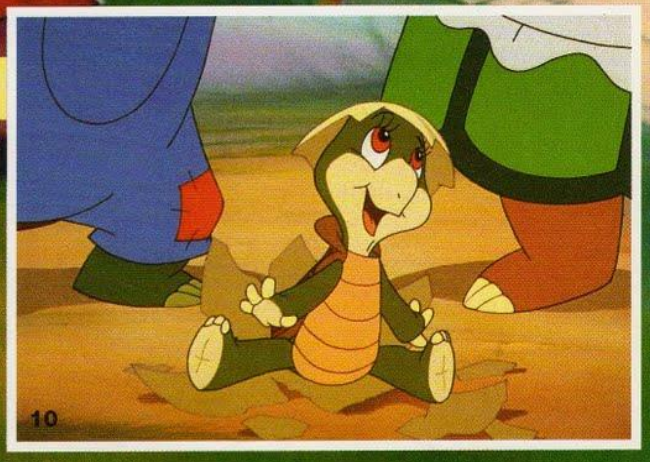
...tortugas, que aguardaba ansiosamente el nacimiento de su primer hijo.



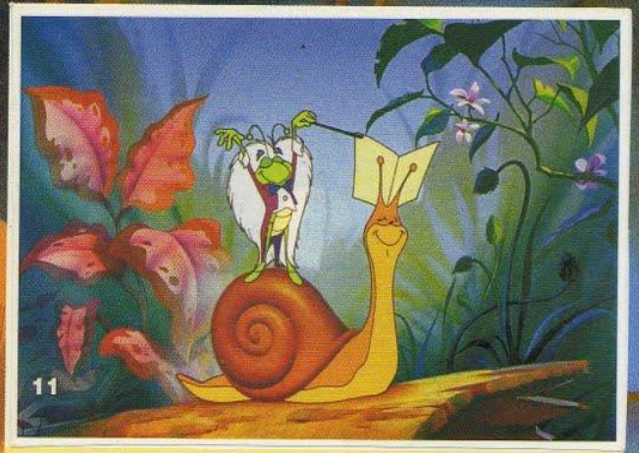
Y por fin llegó el momento tan deseado, trayéndoles una bella y simpática tortuguita...

...a la que llamaron ¡MANUELITA!



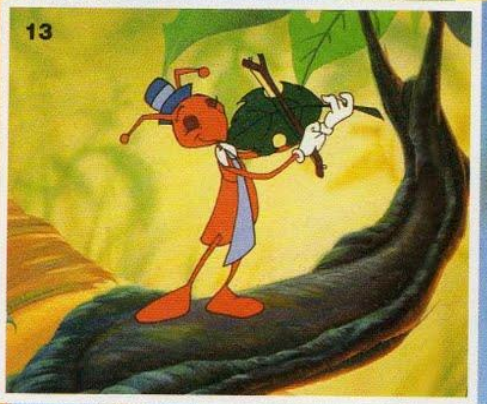


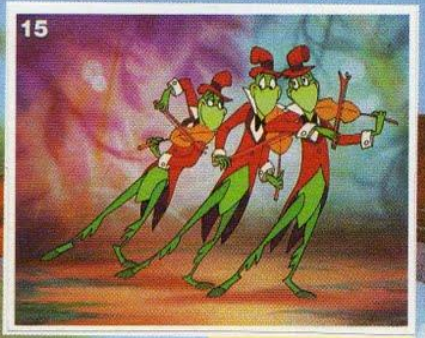
¡Ya nació, ya nació!



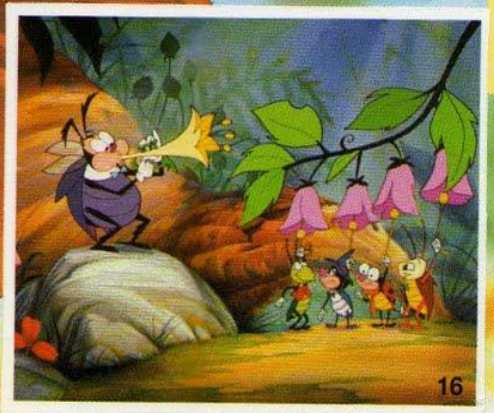
Todos los bichitos del lugar le dieron una gran bienvenida musical tocando la canción de MANUELITA. Allí estaban...

...la simpática oruga, la hormiga y el sapito...





...los dulces grillitos y el escarabajo...

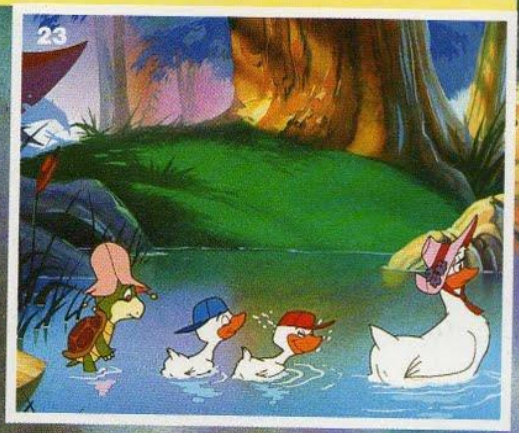


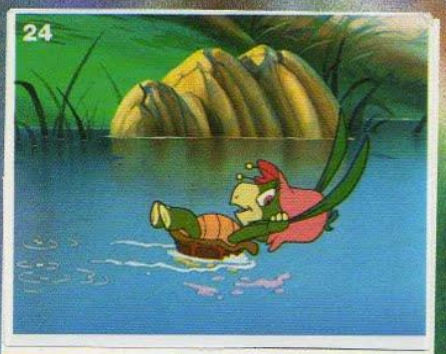
...la vaquita de San Antonio, el bicho bolita y el cascarudo. Para ello utilizaron los más divertidos instrumentos.

MANUELITA llenó de alegría el corazón de sus padres, aunque también les dio más de un dolor de cabeza...

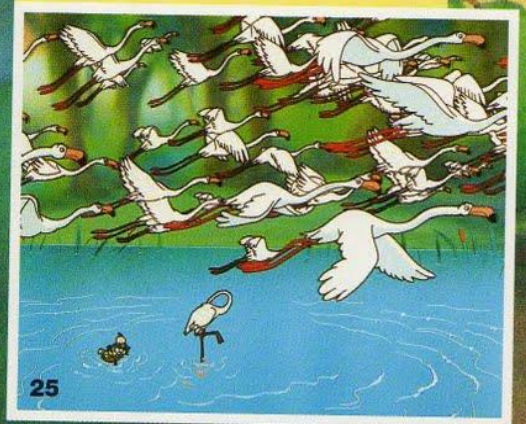
Primeros pasos...

...como aquel día que, siguiendo a los pequeños hijos de doña Pata, se metió en el agua...





...y, cual si fuera un gracioso bote, comenzó a remar alegremente por el lago hasta que se encontró con los elegantes flamencos...



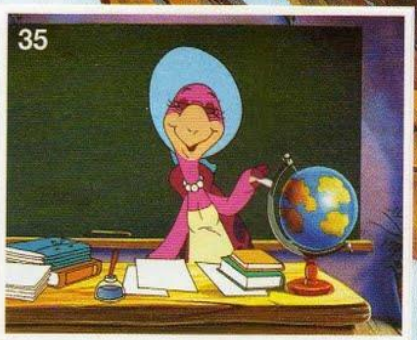
...Por fin regresó a la orilla donde sus padres y su buen abuelo la estaban esperando preocupados.

Y así... ¡MANUELITA fue creciendo! Aunque a veces, como todos los chicos, tampoco quería tomar la sopa. Aún me parece ver su carita sonriente el día que comenzó a ir a la escuela...

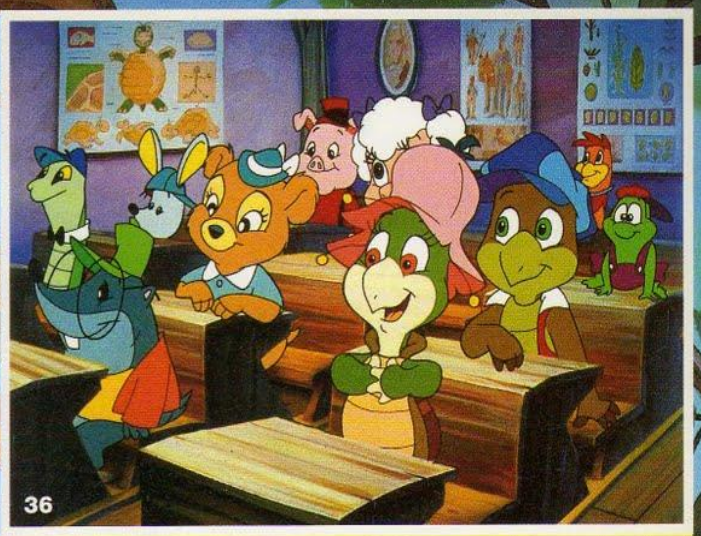
...junto con su querido amigo BARTOLITO y el travieso y ocurrente TOPY.

En la escuela

El portero de la escuela era el simpático LARGUIRUCHO, quien los recibió tocando alegremente la campana...



...Luego les presentó a la maestra: la señorita Eduvigia, que saludó con amabilidad a todo el grado...



...los alumnos respondieron con todas sus ganas y a coro: *¡Buenos Días, señorita!*

Terminado ese primer día de clase, regresaban contentos por todo lo que habían aprendido, cuando de pronto...

...los tres pillos más pillos del lugar se cruzaron en su camino, en actitud amenazante.

¡Los tres pillos más pillos!

Comenzaron a burlarse de ellos por querer estudiar en lugar de haraganear y, cuando uno alzó a Topy...

...la reacción de MANUELITA no se hizo esperar y le pidió que dejara en paz a su pequeño amigo.

47

Al ver que los pillos continuaban en su actitud de burla, BARTOLITO se trabó en lucha con ellos.

48

49

50

51

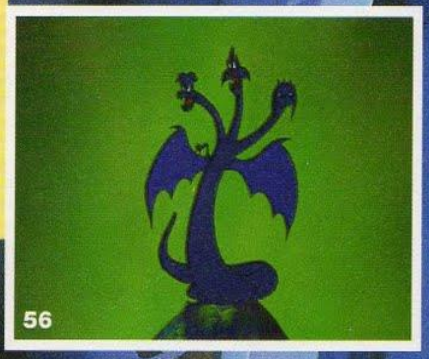
La oportuna llegada del bueno de LARGUIRUCHO puso en fuga a los tres pillos más pillos del lugar.

52

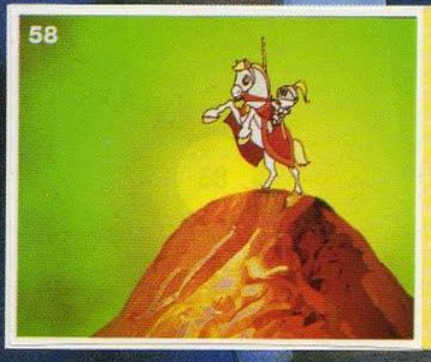
Bartolito... ¡Qué valiente!

Y esa noche, MANUELITA, que era muy soñadora, mientras contemplaba la Luna...

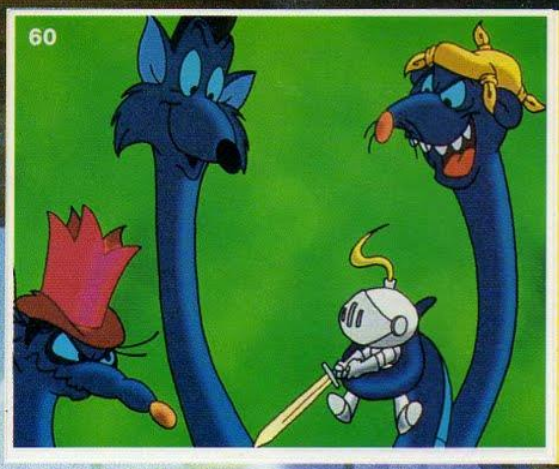
...vio en su imaginación que un monstruo de tres cabezas se alzaba amenazante.



Sus caras eran las de los tres pillos que se encontró al regresar de la escuela con BARTOLITO y Topy.

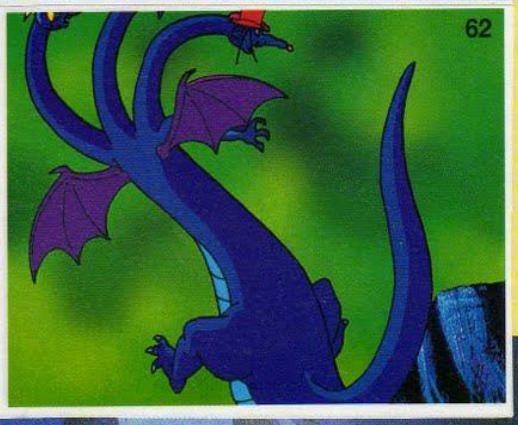


De pronto apareció un valiente caballero armado, quien se enfrentó al horrible monstruo de tres cabezas.



El monstruo comenzó a burlarse del caballero. Cuando ya estaba a punto de terminar con él...

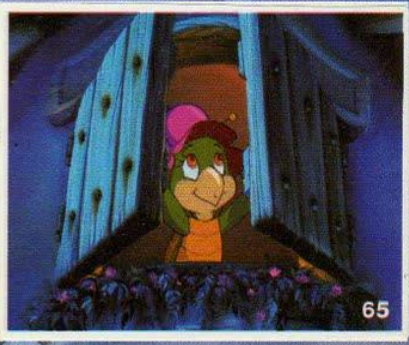
...desde lo alto de una montaña su caballito desató una avalancha de grandes rocas.



Luego, golpeando al monstruo certera-mente, hizo que cayera al abismo.

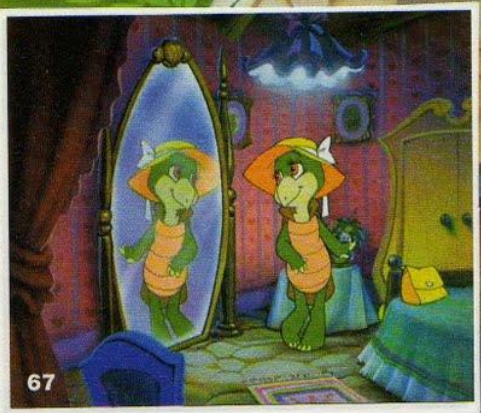
MANUELITA, agradecida por haberla salvado del monstruo, se acercó al noble caballero cuando, de pronto,...

...descubrió con alegría que el caballero era ¡BARTOLITO! MANUELITA en su fantasía había vivido, otra vez, el encuentro con los tres pillos.

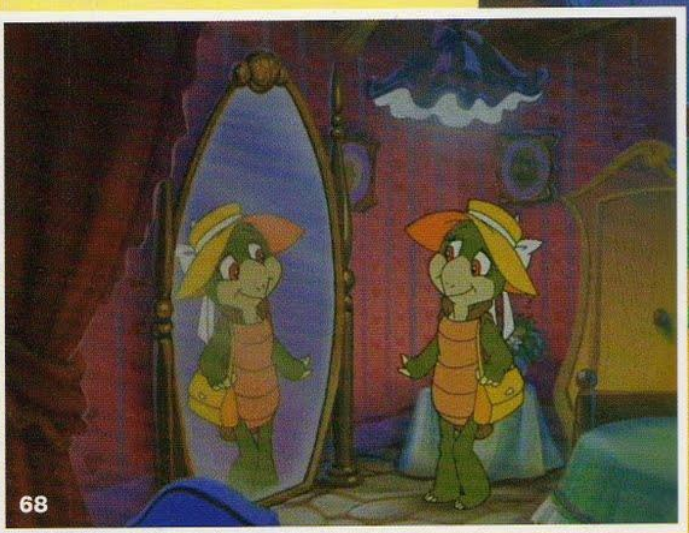


Un sentimiento, una carta...

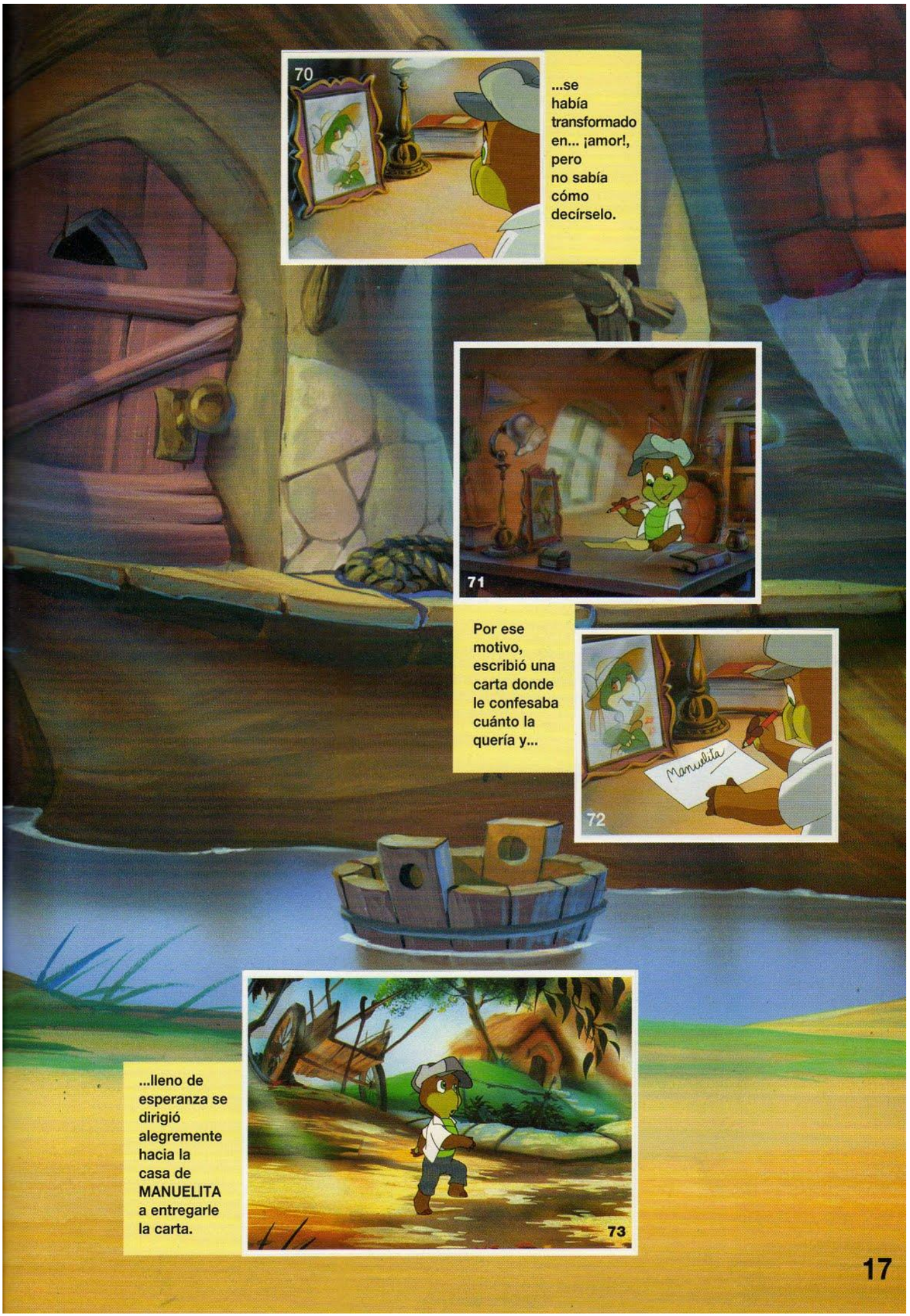
Así, con el correr del tiempo, MANUELITA siguió estudiando y creciendo, hasta que, por fin, se convirtió en...



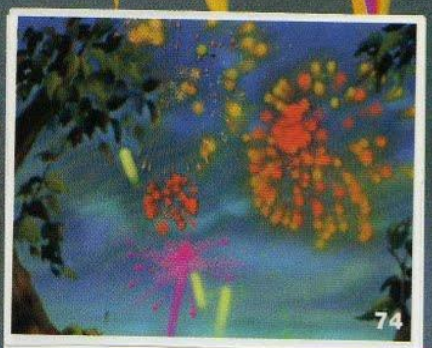
...una dulce y bella señorita. Por su bondad y su ternura, todo el mundo la quería y muy especialmente...



...BARTOLITO, quien se había dado cuenta de que aquel sentimiento de amistad por MANUELITA...


70
...se había transformado en... ¡amor!, pero no sabía cómo decírselo.
71
Por ese motivo, escribió una carta donde le confesaba cuánto la quería y...
Manuelita
72
...lleno de esperanza se dirigió alegremente hacia la casa de MANUELITA a entregarle la carta.
73

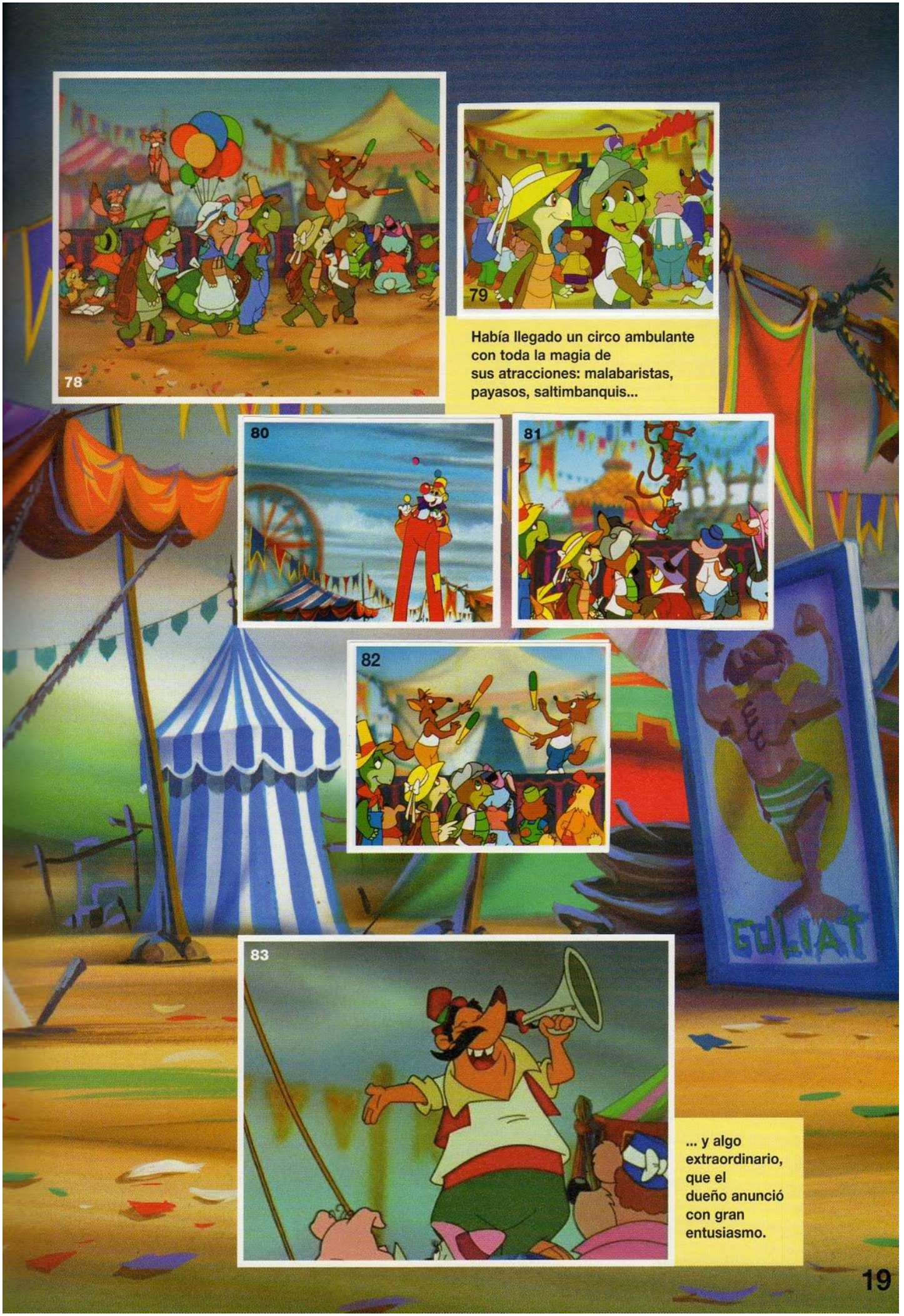
¡Hay fiesta en el pueblo!

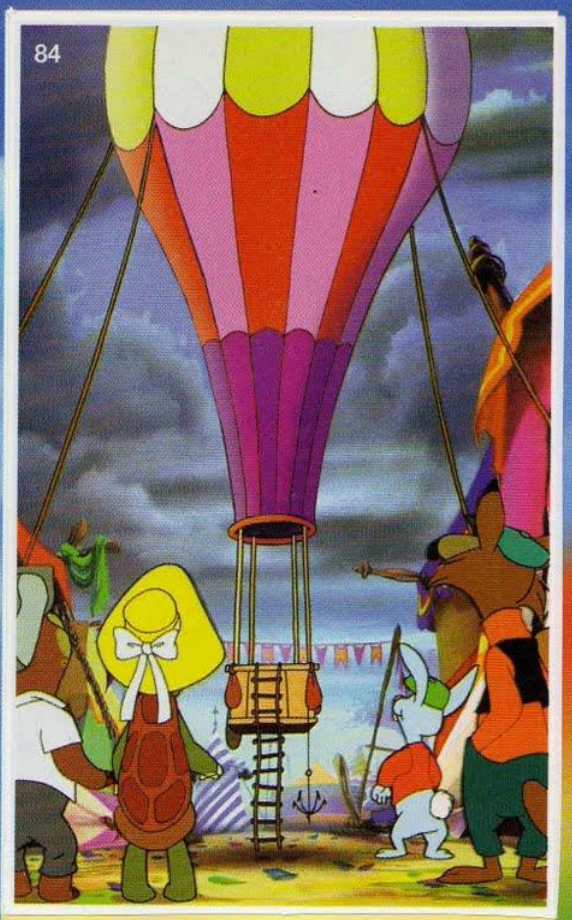


A BARTOLITO le faltaba muy poco para llegar, cuando vio fuegos artificiales que estallaban ruidosamente en el aire.

Se encontró con el abuelo de MANUELITA que gritaba contento: *"¡Hay fiesta en el pueblo!"*

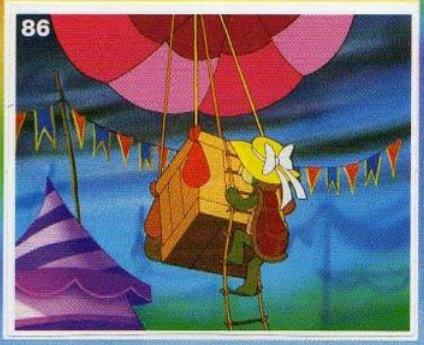
MANUELITA, que también iba a la fiesta, lo invitó a ir con ella y BARTOLITO dejó la entrega de la carta para otro momento más oportuno.


78
79
Había llegado un circo ambulante con toda la magia de sus atracciones: malabaristas, payasos, saltimbanquis...
80
81
82
GULIAT
83
... y algo extraordinario, que el dueño anunció con gran entusiasmo.



¡¡Un fantástico globo!! ¡¡Y se podía volar en él!!

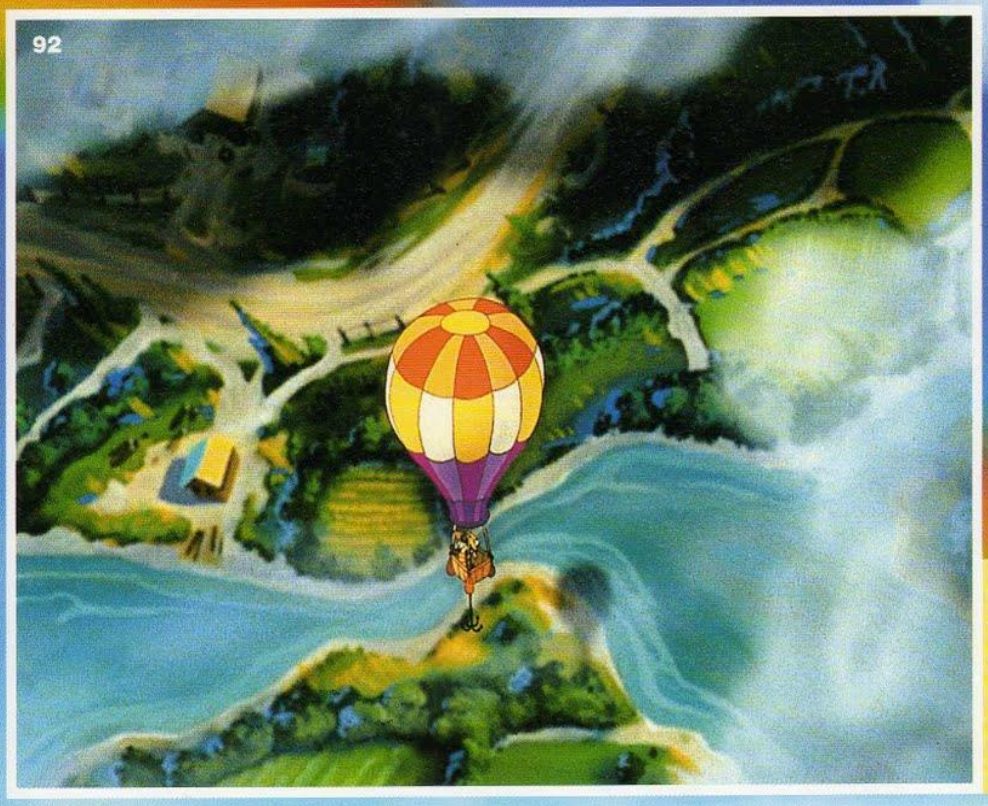
Luego de rogarles a sus padres que la dejaran volar, MANUELITA fue la única que se animó a subir.



El globo se elevó tan rápidamente que BARTOLITO, que quería ir con ella, no alcanzó a lograr su propósito.

un sueño y lo quieres alcanzar...

El sueño de MANUELITA se había convertido en realidad...

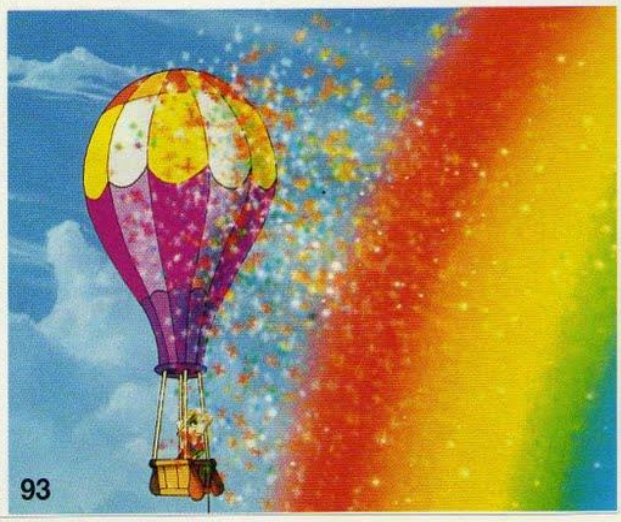


...feliz, sentía en su rostro y en su alma la alegría de volar por la eterna majestuosidad del cielo...

...¡con las alas que tan sólo los sueños pueden dar!

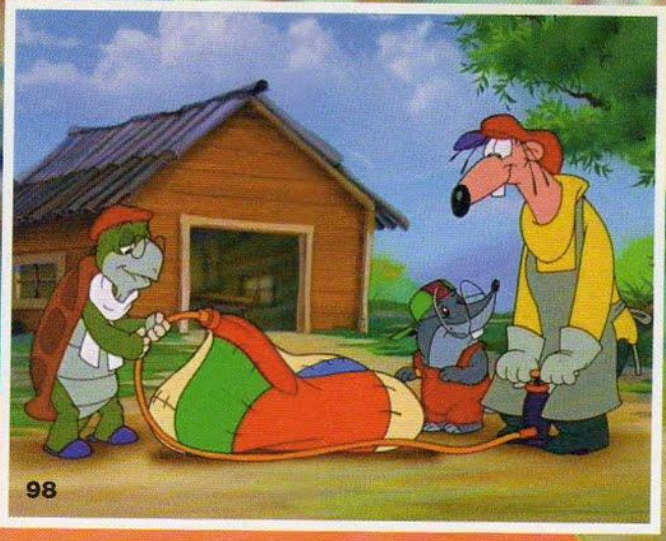
¡Manos a la obra!

ANDRE SNM



Al ver la preocupación de toda la familia y también de BARTOLITO por la suerte que podía correr MANUELITA...

...LARGUIRUCHO, demostrando una vez más su buen corazón, decidió fabricar un globo igual para ir a buscarla.

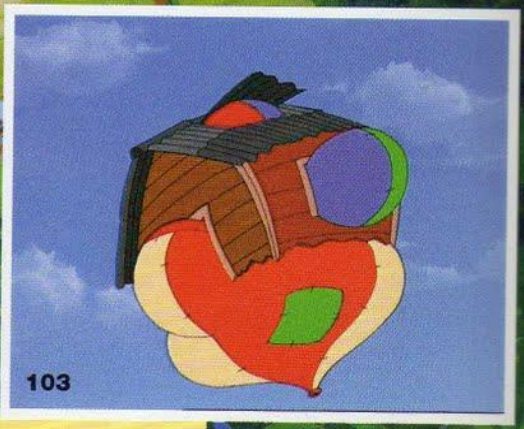


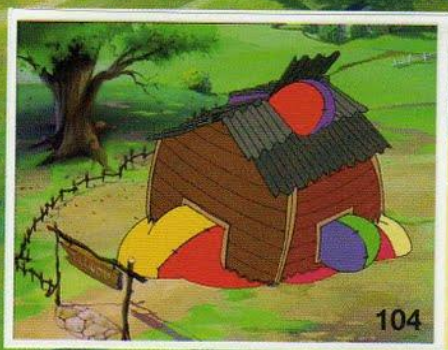
El primer intento fracasó no bien trataron de inflarlo, ya que el globo se escapó haciendo mil piruetas.

Pero no se dieron por vencidos y comenzaron a hacer otro globo.

Una vez terminado, todo parecía estar bien, sin embargo, se olvidaron de un detalle...

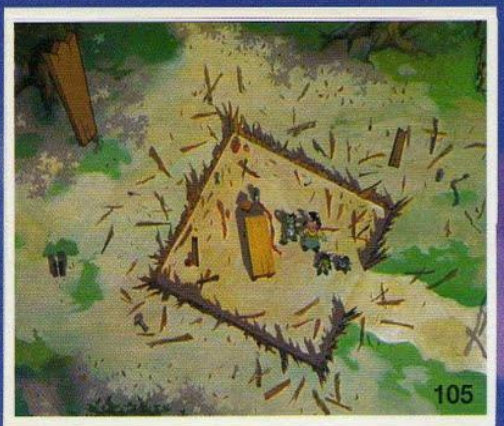
ANDRE SNM





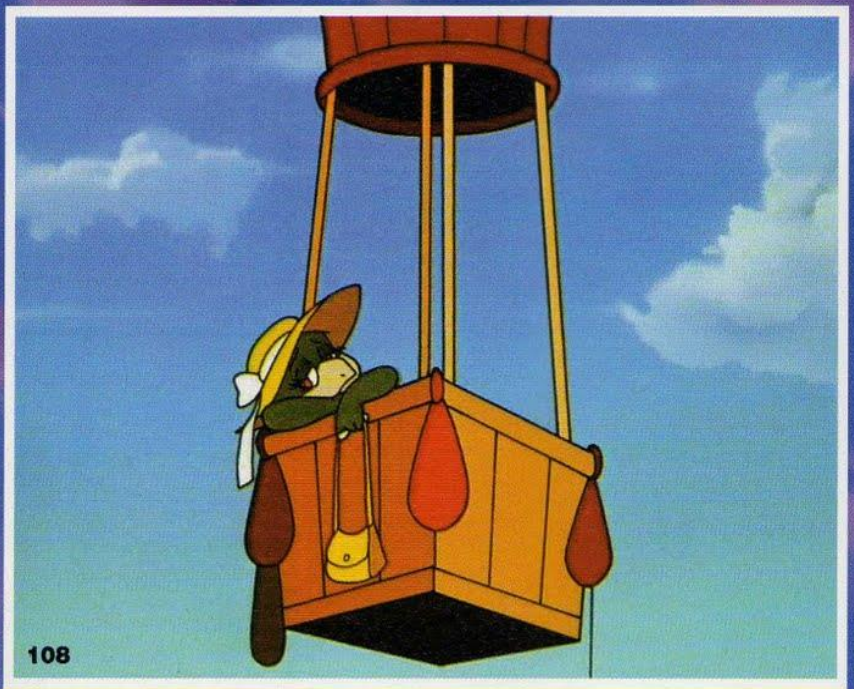
...y el globo, al elevarse, se llevó el galpón donde lo habían inflado.

Un agitado vuelo



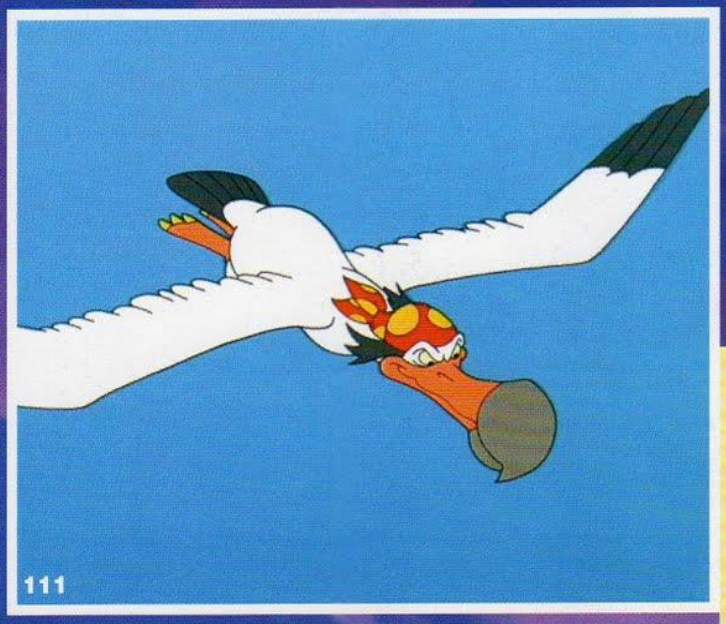
Mirándolo desde tierra... ¡Todos se quedaron muy tristes al verlo partir!

Pero BARTOLITO los animó a construir uno nuevo, pues estaba decidido a encontrar a su querida MANUELITA.



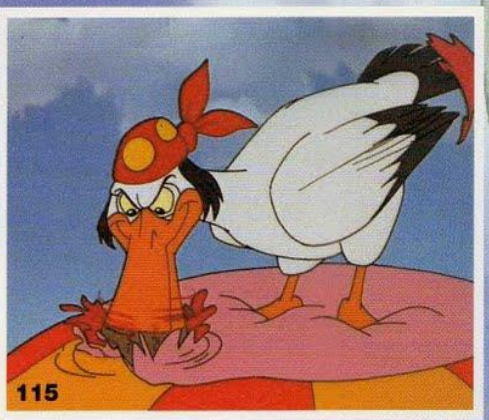
Mientras tanto, MANUELITA volaba en el globo y pensaba en su lejano y querido Pehuajó.

De pronto, grande fue su sorpresa cuando vio que un terrible...



...pajarraco, de enorme pico, comenzó a atacarla. MANUELITA lo enfrentó valientemente y lo puso en fuga.

Pero el malvado y vengativo pajarraco clavó su pico en el globo de MANUELITA...



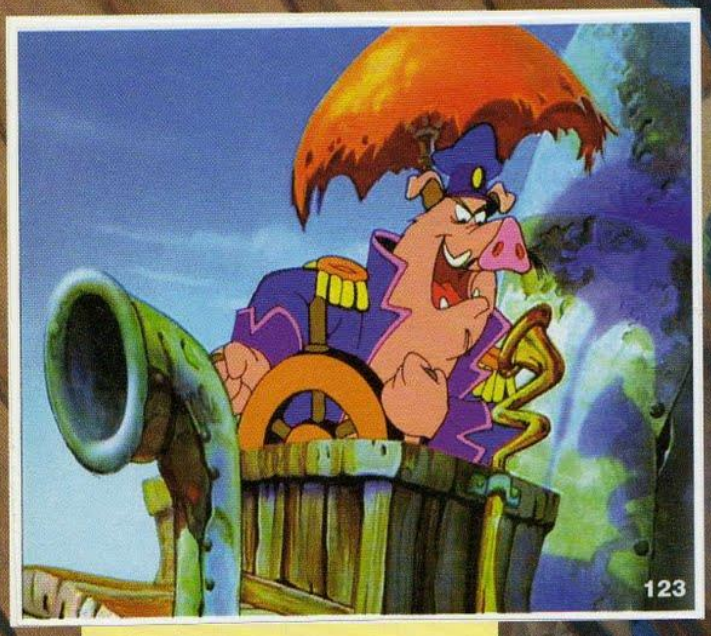
¡Tesoro a la vista!

...que se fue desinflando lentamente y cayó al mar, dejando a nuestra querida amiga...

...a la deriva dentro de la pequeña y frágil barquilla.

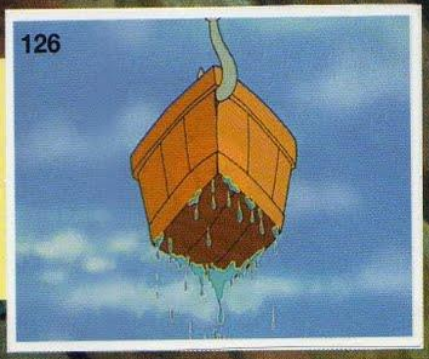
119
Fue entonces cuando apareció un barco tripulado por Chanchos-Piratas, que navegaba muy cerca de allí. Mientras los marineros realizaban las tareas de rutina...
120
121
...el vigía del barco confundió la barquilla con un cofre y comenzó a gritar: "¡Tesoro a la vistaaaaa!"
122

¡A toda máquina!



Rápidamente, el ambicioso Capitán ordenó avanzar a toda máquina rumbo al supuesto tesoro.

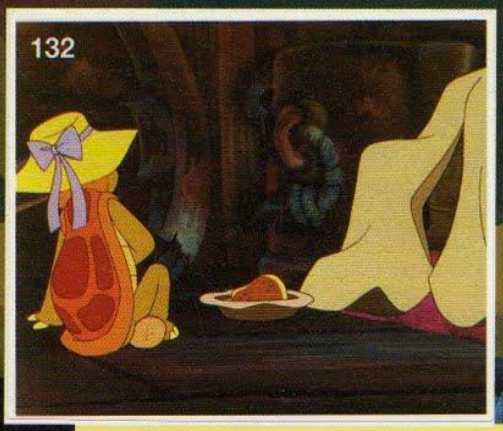
El guinche pirata enganchó la barquilla y comenzó a levantarla...



127
...y una vez ya sobre la cubierta, grande fue la decepción de todos al ver asomarse a MANUELITA.
128
129
130
Furiosos porque no era un tesoro, la encerraron en la bodega, mientras decidían qué hacer con ella.
131

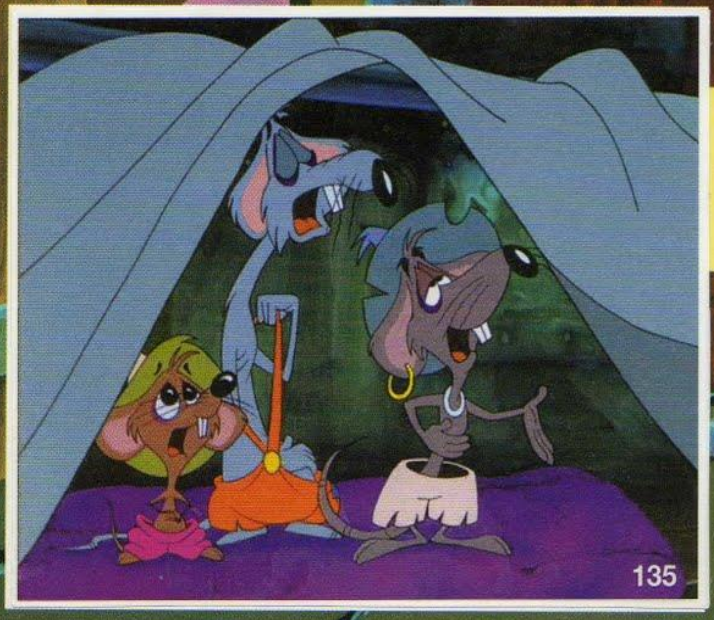
ANDRE SNM

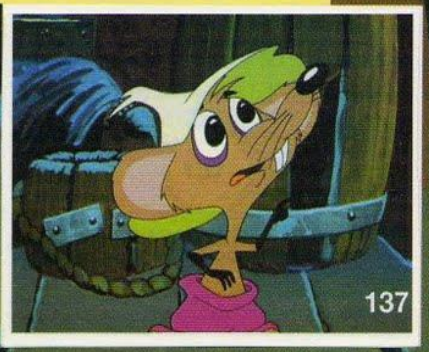
Sonríe, Manuelita, por favor...

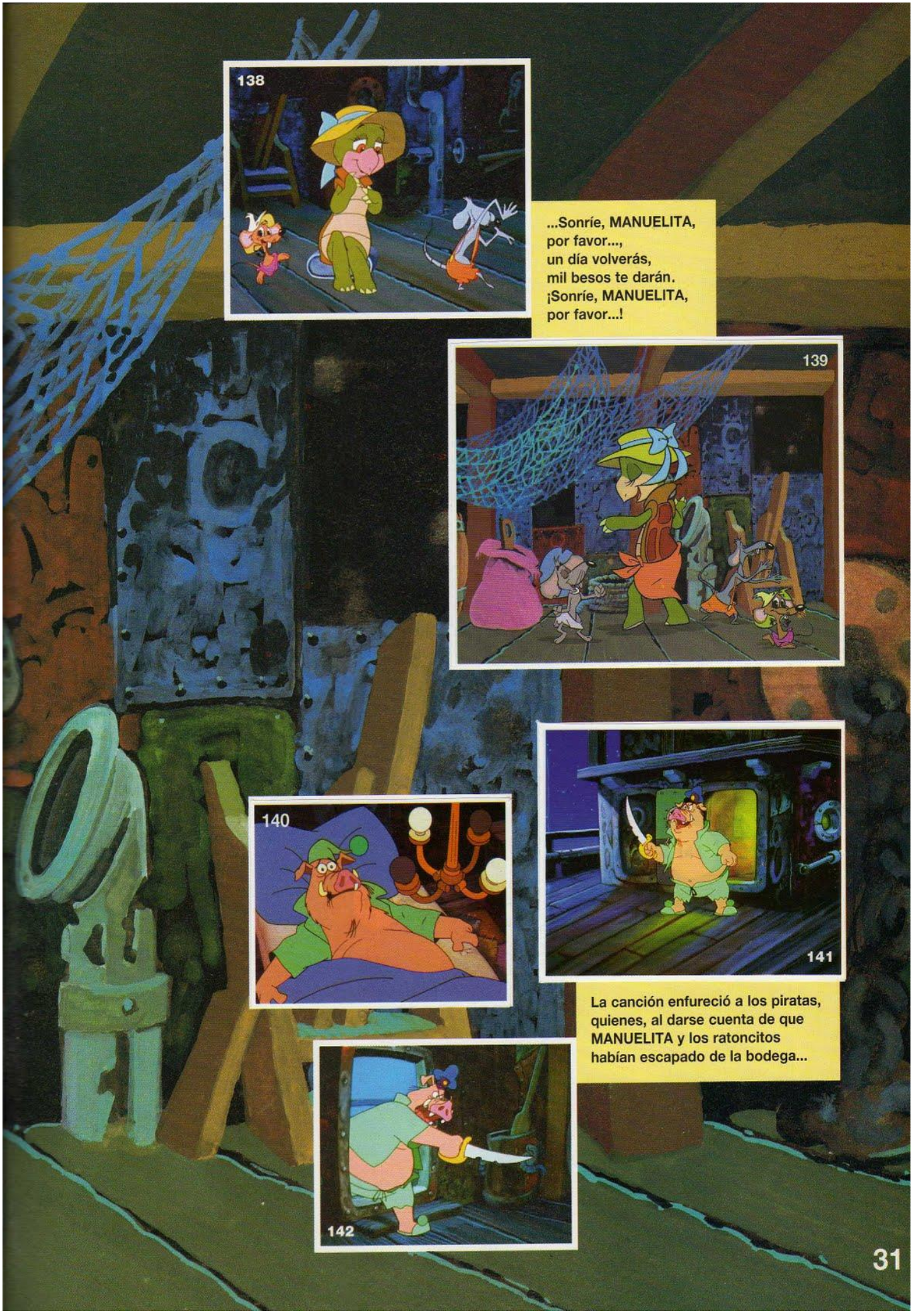


De pronto, unos ruiditos llamaron la atención de MANUELITA, que descubrió a tres ratoncitos que habían comido su alimento.

Vini, Vidi y Vinci se ganaron la amistad de MANUELITA y le devolvieron la alegría cuando empezaron a cantar...

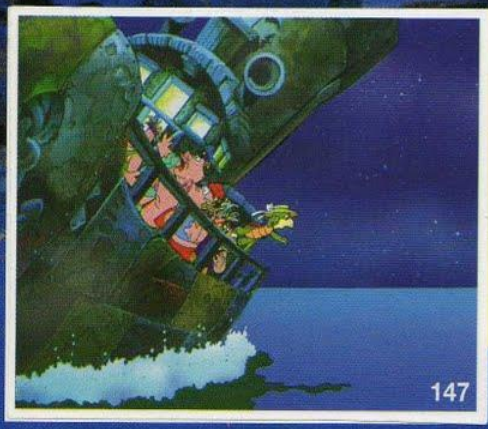




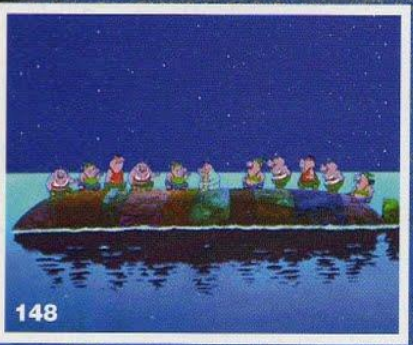

138
...Sonríe, MANUELITA,
por favor...,
un día volverás,
mil besos te darán.
¡Sonríe, MANUELITA,
por favor...!
139
140
141
La canción enfureció a los piratas,
quienes, al darse cuenta de que
MANUELITA y los ratoncitos
habían escapado de la bodega...
142

...¡Se llevaron

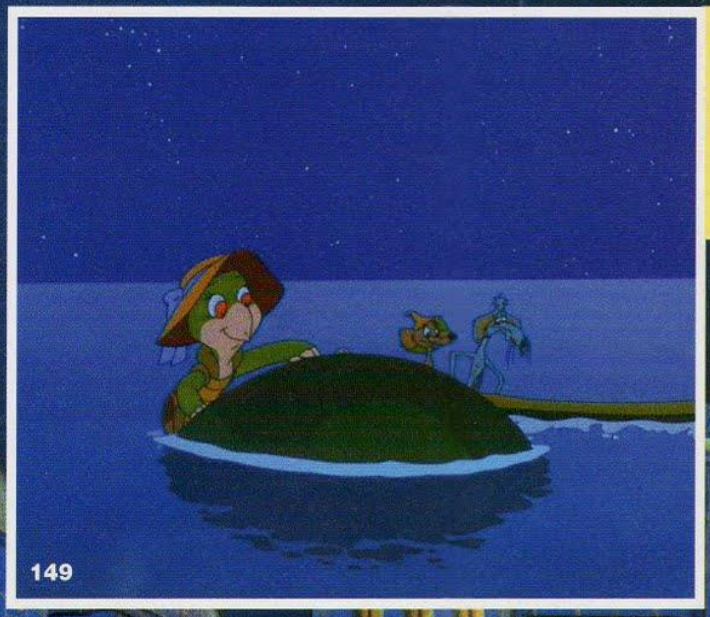
...comenzaron a buscarlos, hasta que finalmente los acorralaron en un extremo del barco. Sin embargo, como todos eran tan gordos y pesados...



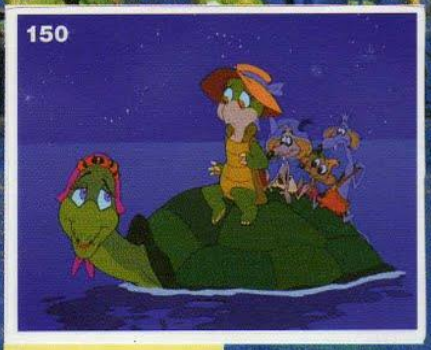
...hicieron que el barco se inclinara tanto, pero tanto que naufragó ruidosamente.



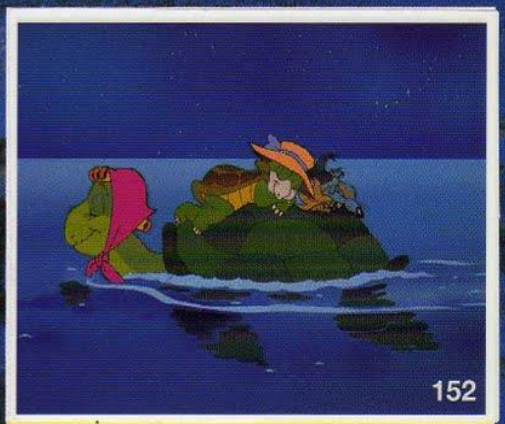
una gran sorpresa!



MANUELITA y los tres ratoncitos lograron escapar a tiempo y con gran alegría divisaron una isla. Mas cuando estaban sobre ella...

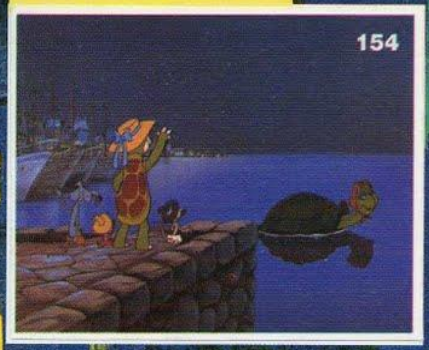


...se llevaron una gran sorpresa al comprobar que no era una isla, sino el caparazón de Carey, una enorme tortuga de mar...

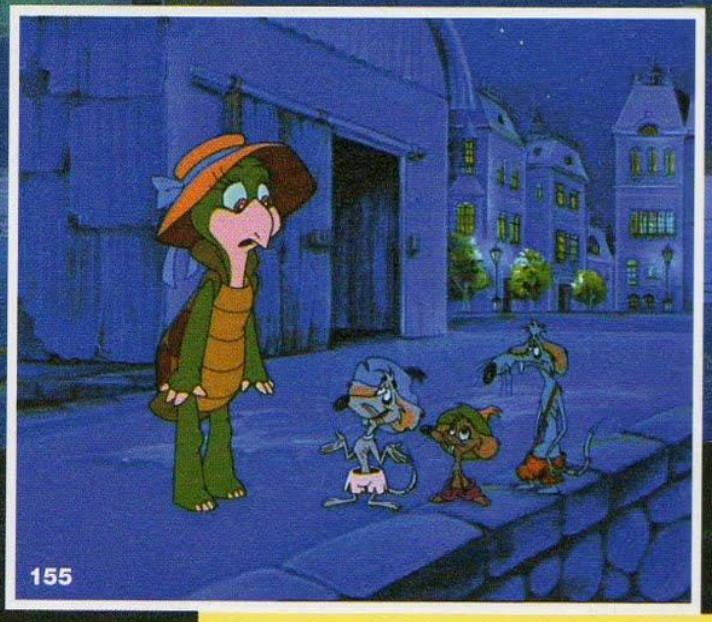


...quien se ofreció a ayudarlos.

Carey los llevó hasta una playa en las costas de Francia, cumpliendo así su palabra de tortuga.



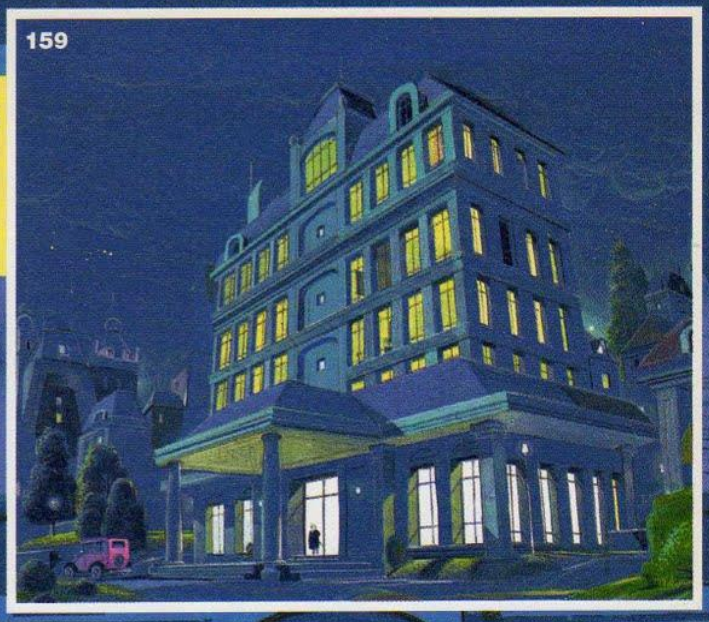
Elegantes modelos desfilaban hermosos vestidos



Ya en tierra firme, los ratoncitos se despidieron de MANUELITA mientras le recordaban cantando: ¡Sonríe, MANUELITA, por favor...!

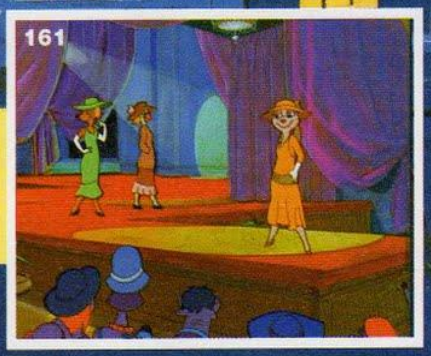
MANUELITA, con una sonrisa, inició el recorrido por ese bello lugar. De repente, algo le llamó poderosamente la atención.

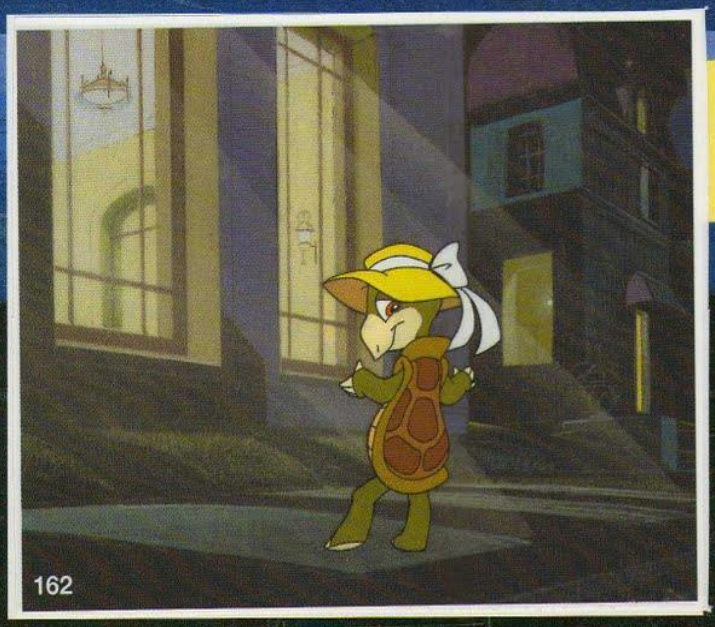
158


159

160

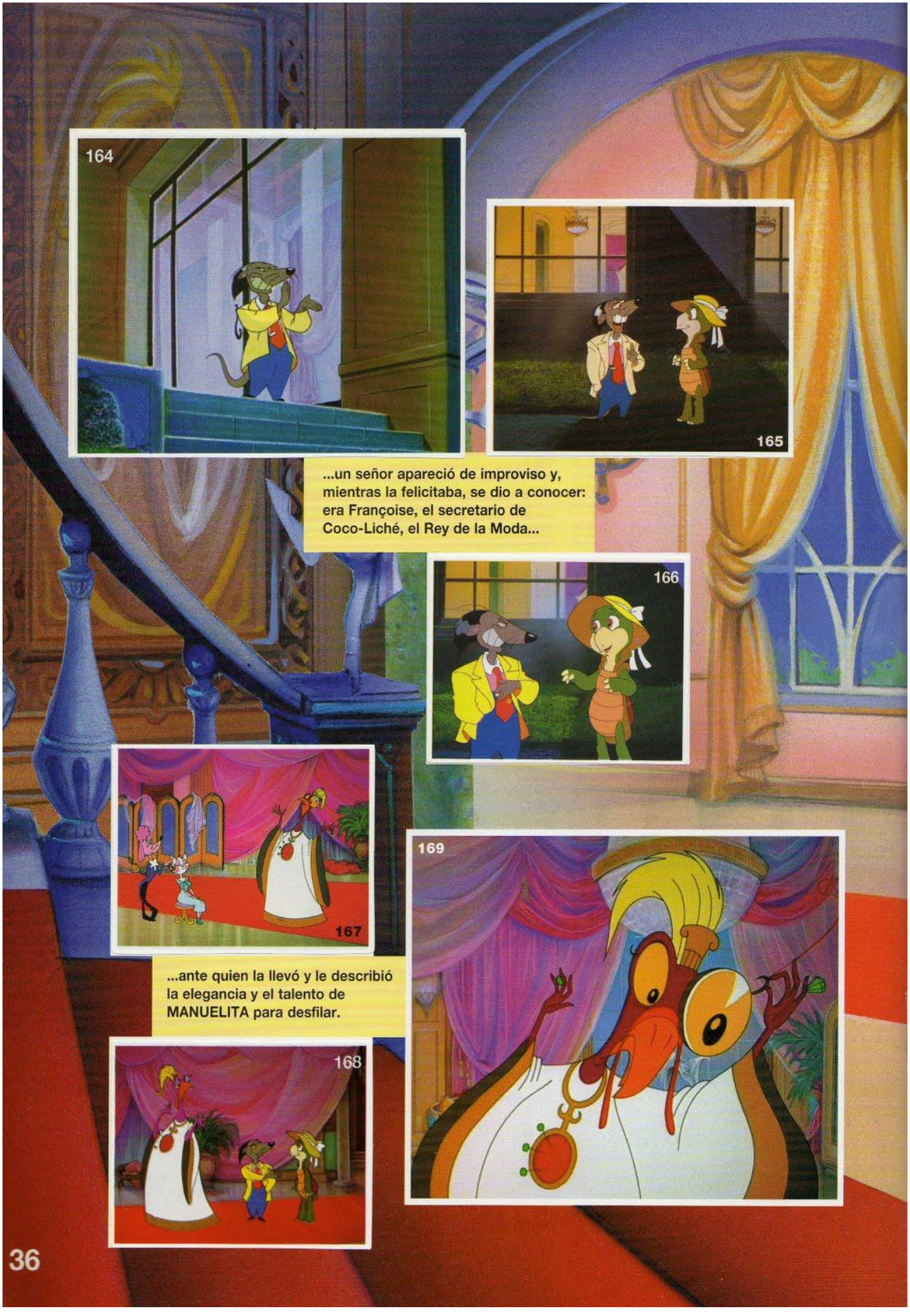
En el interior de un lujoso salón, elegantes modelos desfilaban hermosos vestidos.
Luego de mirarlas atentamente...


161

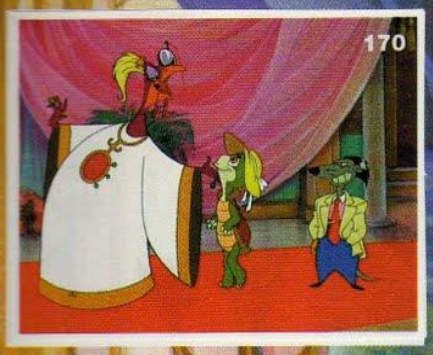

162

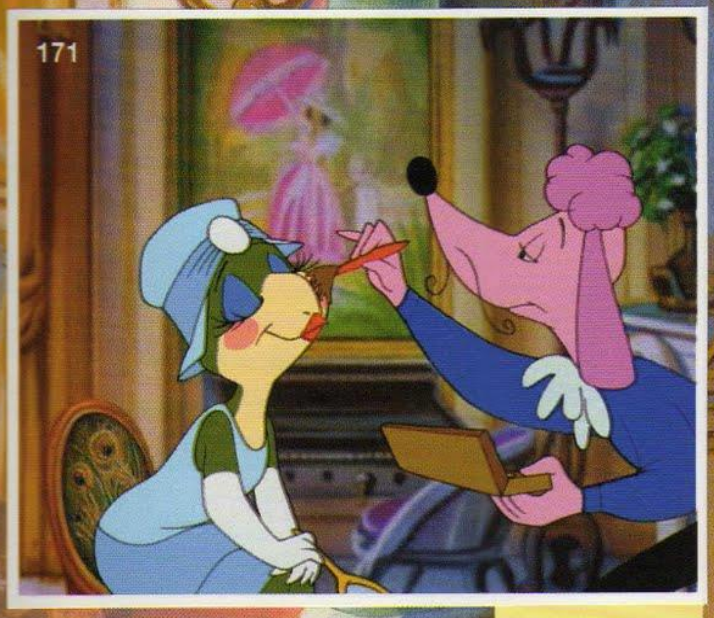
...MANUELITA comenzó a imitarlas, mientras se imaginaba que ella también desfilaba. Pero grande fue su asombro cuando...

163

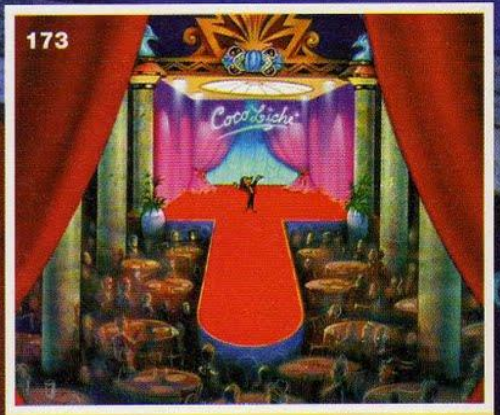

164
165
...un señor apareció de improviso y, mientras la felicitaba, se dio a conocer: era Françoise, el secretario de Coco-Liché, el Rey de la Moda...
166
167
...ante quien la llevó y le describió la elegancia y el talento de MANUELITA para desfilar.
168
169

Coco-Liché, el Rey de la Moda





Coco-Liché quedó fascinado con la ternura y la gracia de MANUELITA, y decidió presentarla inmediatamente en uno de sus desfiles.

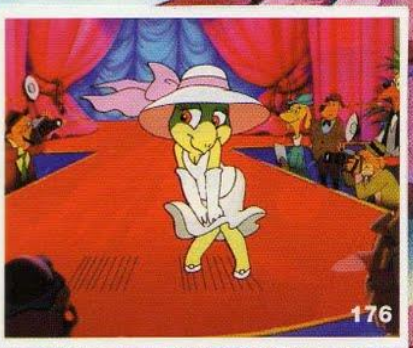


Y esa noche, ante un público selecto...

El triunfo de... ¡La dulce Manuelita!

...MANUELITA comenzó su carrera de modelo...

...cautivando a todos con su simpatía, su sonrisa y su talento natural para desfilar.



Periodistas especializados le tomaron cientos de fotografías que muy pronto serían tapa de las revistas más importantes de Europa.

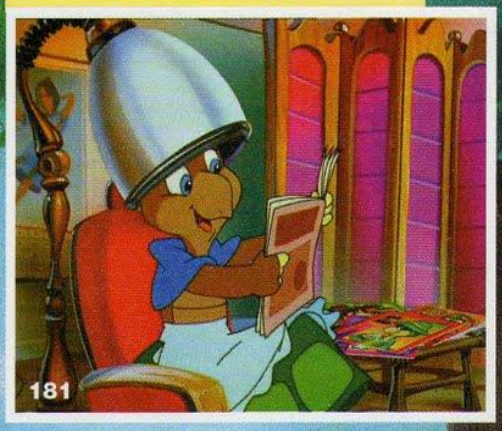
LILY coiffeur

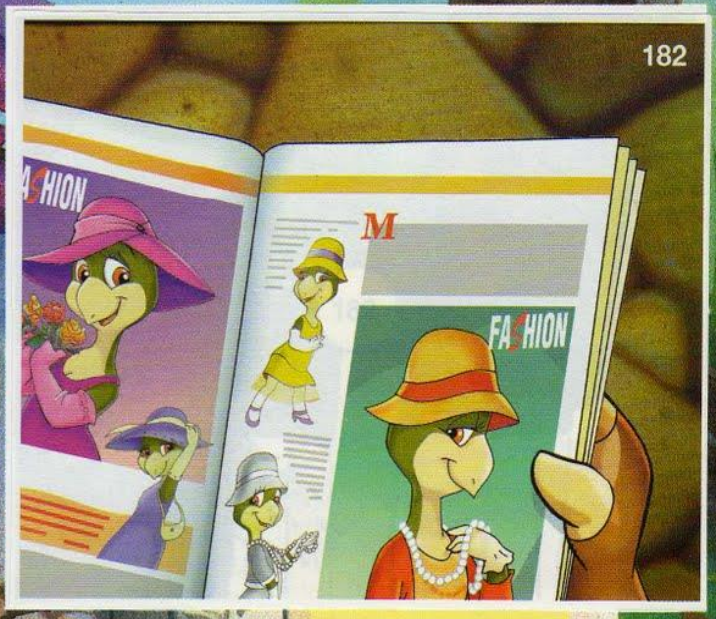
179

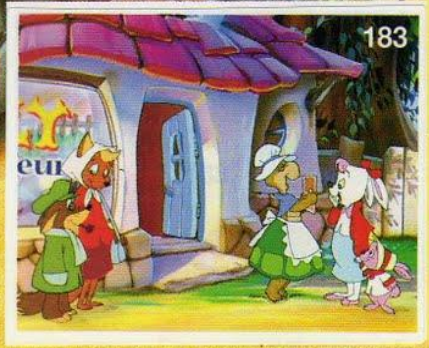
La fama de MANUELITA cruzó las fronteras rápidamente y la noticia de su triunfo llegó hasta su querido y lejano Pehuajó.

180

Precisamente, la mamá de MANUELITA se encontraba en la peluquería hojeando una revista y de pronto...


181

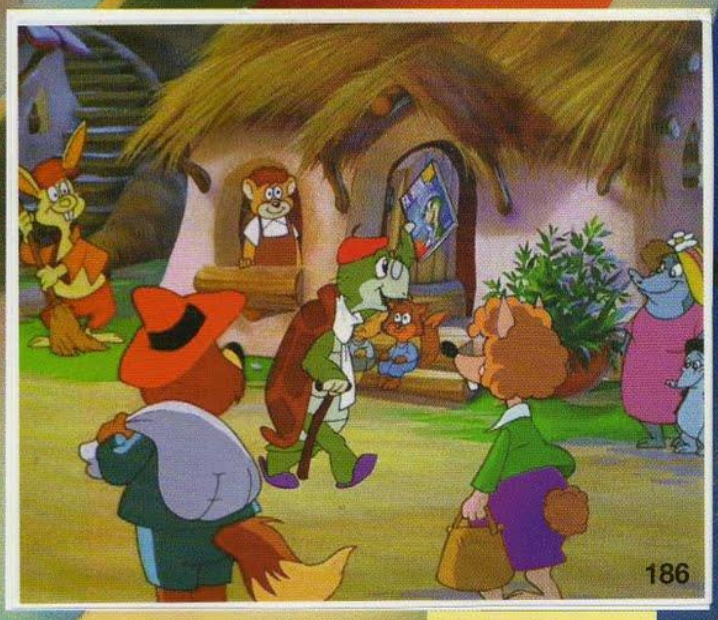




...vio la foto de su querida hija donde se anunciaba el triunfo en París de la nueva modelo de la *maison* Coco-Liché: ¡la dulce MANUELITA!

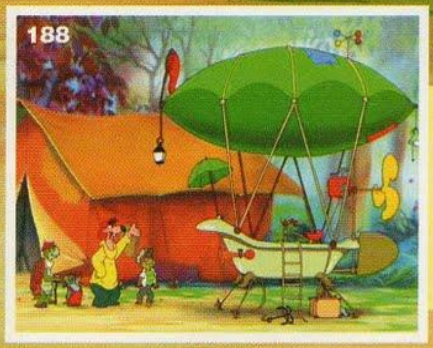
...En busca de Manuelita

La madre llegó corriendo a su casa, donde comentó a toda su familia el éxito de MANUELITA.

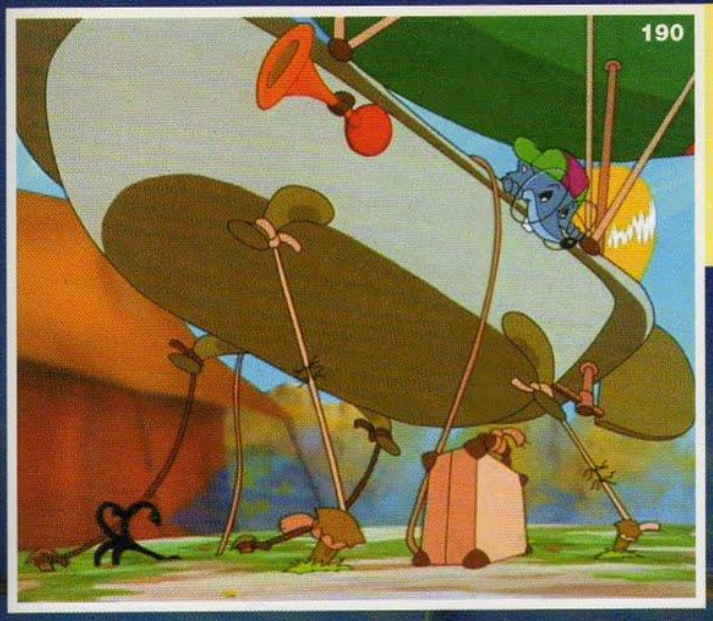


El simpático abuelo fue el encargado de llevarles la noticia a LARGUIRUCHO, BARTOLITO y Topy.

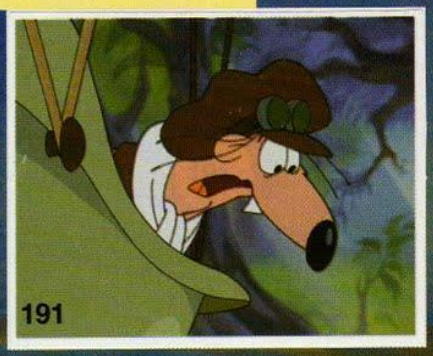
ANDRE SNM



Ellos habían terminado una nave-voladora y estaban ya listos para salir en busca de MANUELITA.

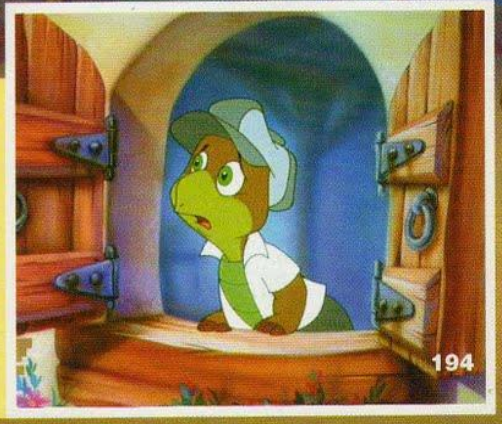


Al calentar los motores, la nave-voladora quedó fuera de control y empezó a elevarse sin darle tiempo a regresar a...

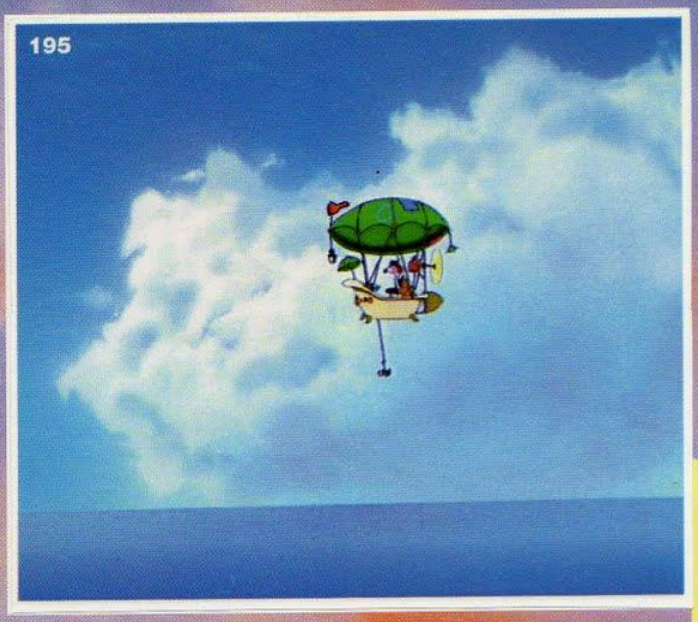


...BARTOLITO, que estaba con el abuelo buscando una brújula para que los guiara en el viaje...

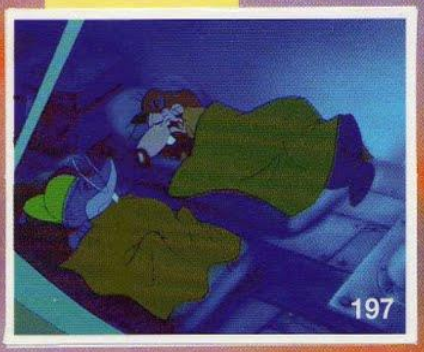
...Él vio con tristeza, cómo la nave-voladora se alejaba sin que sus amigos, LARGUIRUCHO y Topy, pudieran hacer algo para esperarlo.



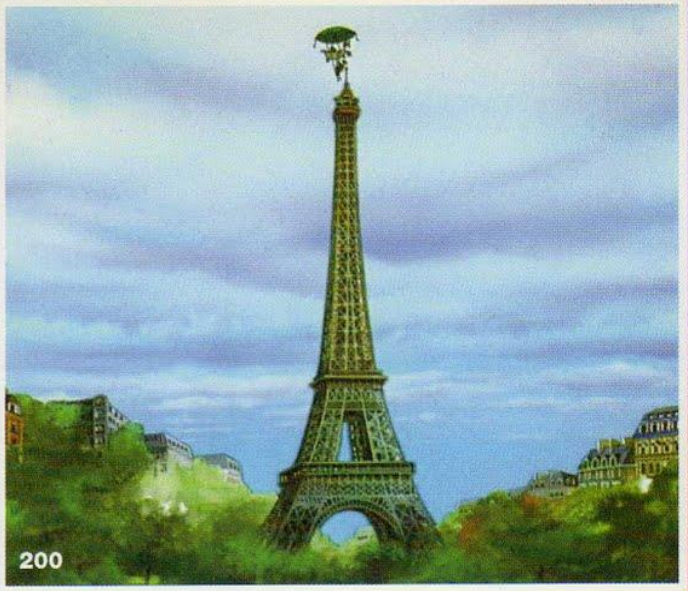
¡En el corazón de París!



LARGUIRUCHO y Topy volaron durante varios días y noches...



...hasta que de repente, en medio de espesas nubes, sintieron que la nave se había enganchado.



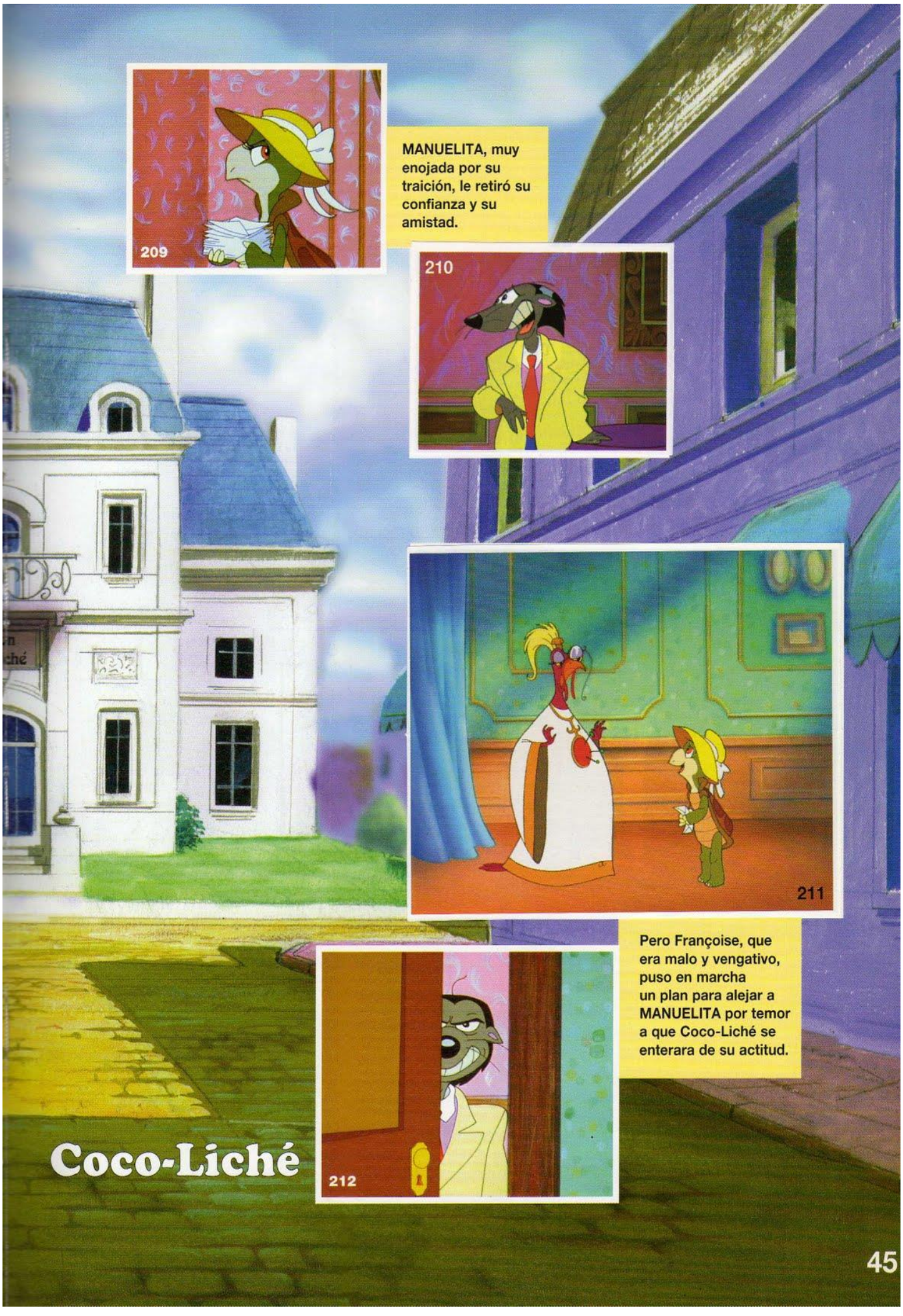
¿Dónde? ¡Pues en la punta de la Torre Eiffel!
Sí,... estaban en el corazón mismo de París, la ciudad en la que triunfaba MANUELITA.

Luego de recorrer la ciudad, encontrarse con Carlos Gardel, Toulouse-Lautrec y alquilar un "cuartito azul" de Van Gogh... salieron sin pérdida de tiempo a buscar a su querida amiga MANUELITA.

Mientras tanto, MANUELITA, que hasta ese momento había confiado ciegamente en Françoise dándole el dinero que ganaba para que se lo enviara a sus padres...

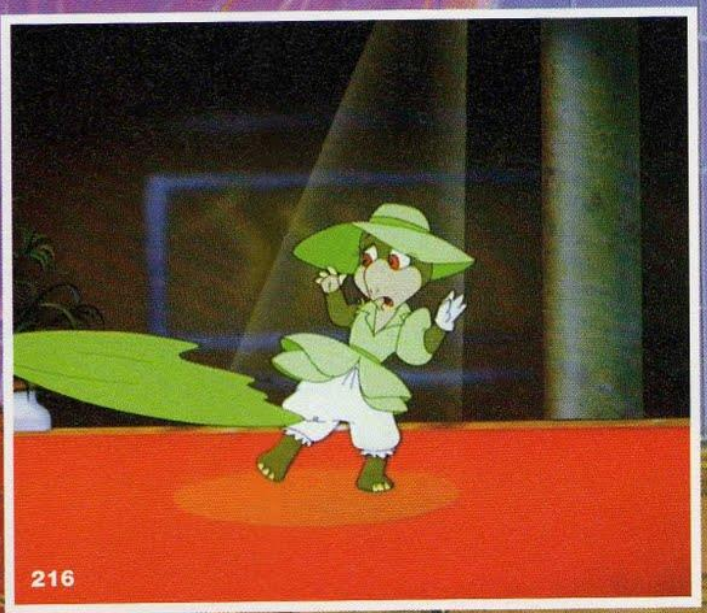
...descubrió que el pícaro secretario no había enviado el dinero ni una sola de las cartas que MANUELITA había escrito a su familia.

La "maison" de

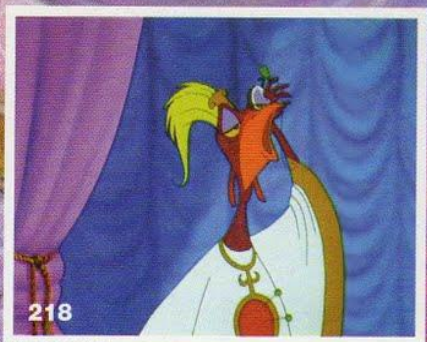

209
MANUELITA, muy enojada por su traición, le retiró su confianza y su amistad.
210
211
Pero Françoise, que era malo y vengativo, puso en marcha un plan para alejar a MANUELITA por temor a que Coco-Liché se enterara de su actitud.
212
Coco-Liché

Y esa noche, MANUELITA salió a desfilar sin saber que su vestido había sido saboteado por Françoise...

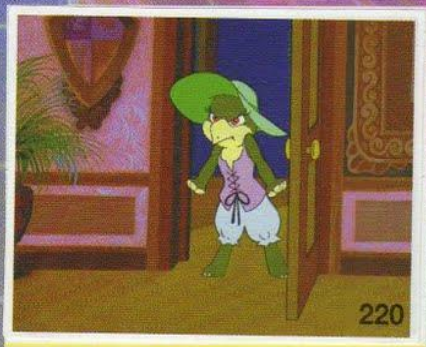
¡Qué papelón!



...quien, al tirar de unos hilos hábilmente disimulados, comenzó a descoser el vestido...



Ante semejante papelón, Coco-Liché empezó a gritar desesperado mientras anunciaba su desmayo.



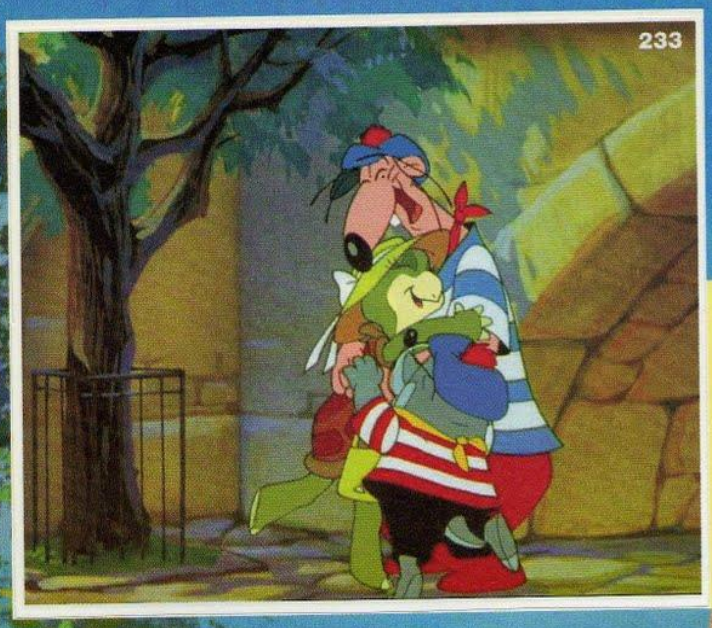
MANUELITA descubrió que todo había sido una trampa tendida por Françoise y fue a pedirle explicaciones.

Al verse perdido, el pícaro secretario trató de huir con el dinero de MANUELITA, pero en el apuro se cayó, víctima de su ambición.

223
Sola y triste, MANUELITA se fue de la *maison* de Coco-Liché y deambuló por las calles de París.
¡Un amanecer feliz!
224
225
Al llegar la noche, cansada de andar y andar, se quedó dormida y en sus sueños volvió a recordar a BARTOLITO y los alegres momentos de su infancia.
226
227

228
Al amanecer, la despertó una dulce melodía y, mientras las mansas palomas le abrían paso...
229
ANDRE SNM
230
...MANUELITA descubrió que la música brotaba del acordeón de su querido amigo LARGUIRUCHO, quien estaba con el fiel Topy.
231
232

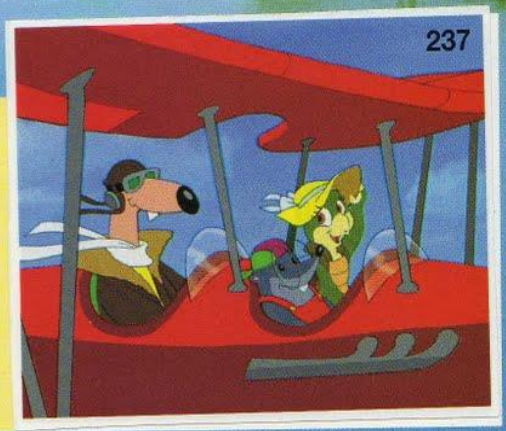
¡Qué lindo es volver al hogar...!



Inmensa fue la alegría cuando los tres se abrazaron. ¡Por fin, LARGUIRUCHO y Topy habían hallado a MANUELITA!

Topy, feliz, repetía que quería regresar ya mismo a Pehuajó... MANUELITA, que todavía conservaba algo de todo el dinero ganado, al oírlo tuvo una idea.

Y poco después, en un hidroavión, los tres emprendían el regreso cantando: "¡Qué lindo es volver al hogar...!"



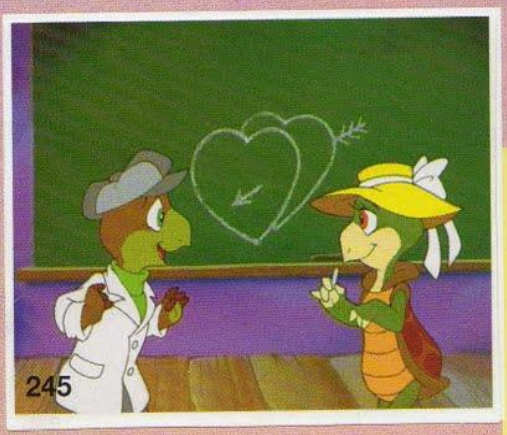
238
239
240
Luego de mucho volar, acuatizaron frente a la casa de MANUELITA, que llena de emoción...
241
...se reencontró con su querida familia.
242

Un emotivo encuentro

ANDRE SNM

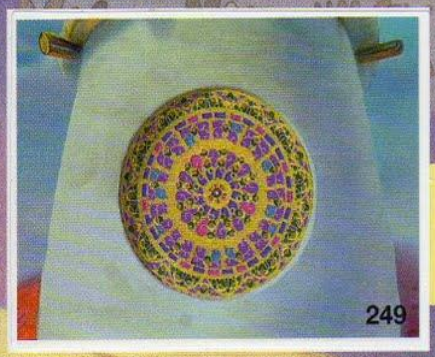
MANUELITA, que estaba muy contenta rodeada por toda su familia, preguntó por BARTOLITO y, al saber que ya él era maestro, fue corriendo hasta su vieja y querida escuela.

BARTOLITO se encontraba solo en el aula pensando en su gran amor...

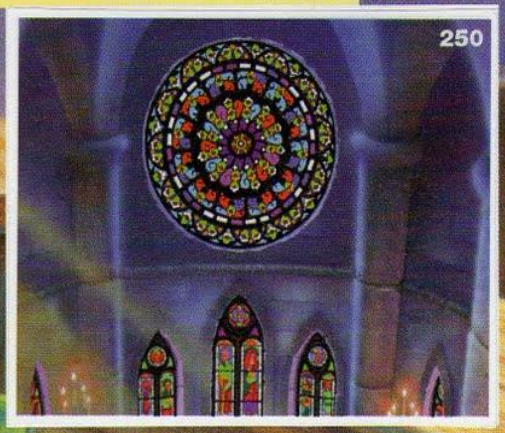


...Al ver a MANUELITA, la abrazó tiernamente y por fin se animó a decirle cuánto la amaba.

LARGUIRUCHO, feliz testigo del emotivo encuentro, comenzó a tocar la campana de la escuela con todas sus ganas y rápidamente su sonido...

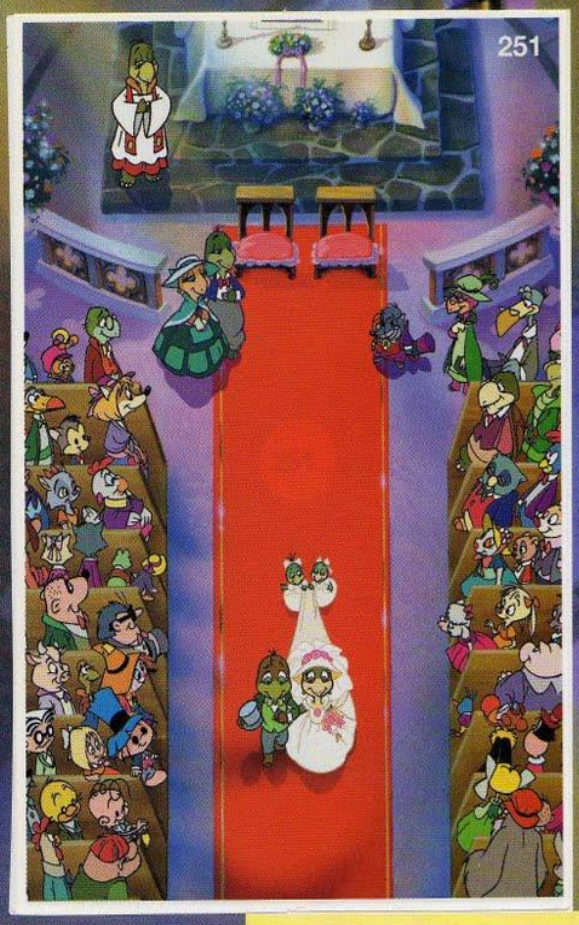


...se fundió con el tañido de las campanas de la Iglesia del lugar, anunciando a los cuatro vientos...



ANDRE SNM

¡El momento más emocionante!



...el casamiento de **MANUELITA** y **BARTOLITO**, con la presencia de todos sus amigos.

256
LARGUIRUCHO tocó con profunda emoción la dulce melodía de MANUELITA en el órgano de la Iglesia...
257
258
...mientras los grillitos y un coro de angelicales voces conmovían con su ternura a los presentes.
259
260
Un beso, lleno de amor y pureza, selló para siempre el momento más feliz de la dichosa pareja.

ANDRE SNM

Al salir de la Iglesia fueron saludados con gran júbilo.

"Les aseguro, amigos, que fue una de las ceremonias más hermosas que he visto en mi vida."

Los padres de MANUELITA y su ex maestra, la señorita Eduvigia, miraban emocionados a los felices esposos...

...de pronto, el abuelo de MANUELITA le dijo a su querida nieta que tenía... *un regalito.*

MANUELITA y BARTOLITO, intrigados por el enorme moño, alzaron la vista y descubrieron el *regalito* del abuelo...

...un inmenso globo, mejor dicho,... un aeróstato, como aquél en el cual voló en busca de sus sueños...

...un globo hecho y decorado con todo el amor y la ternura...

...que tan sólo los abuelos pueden dar.

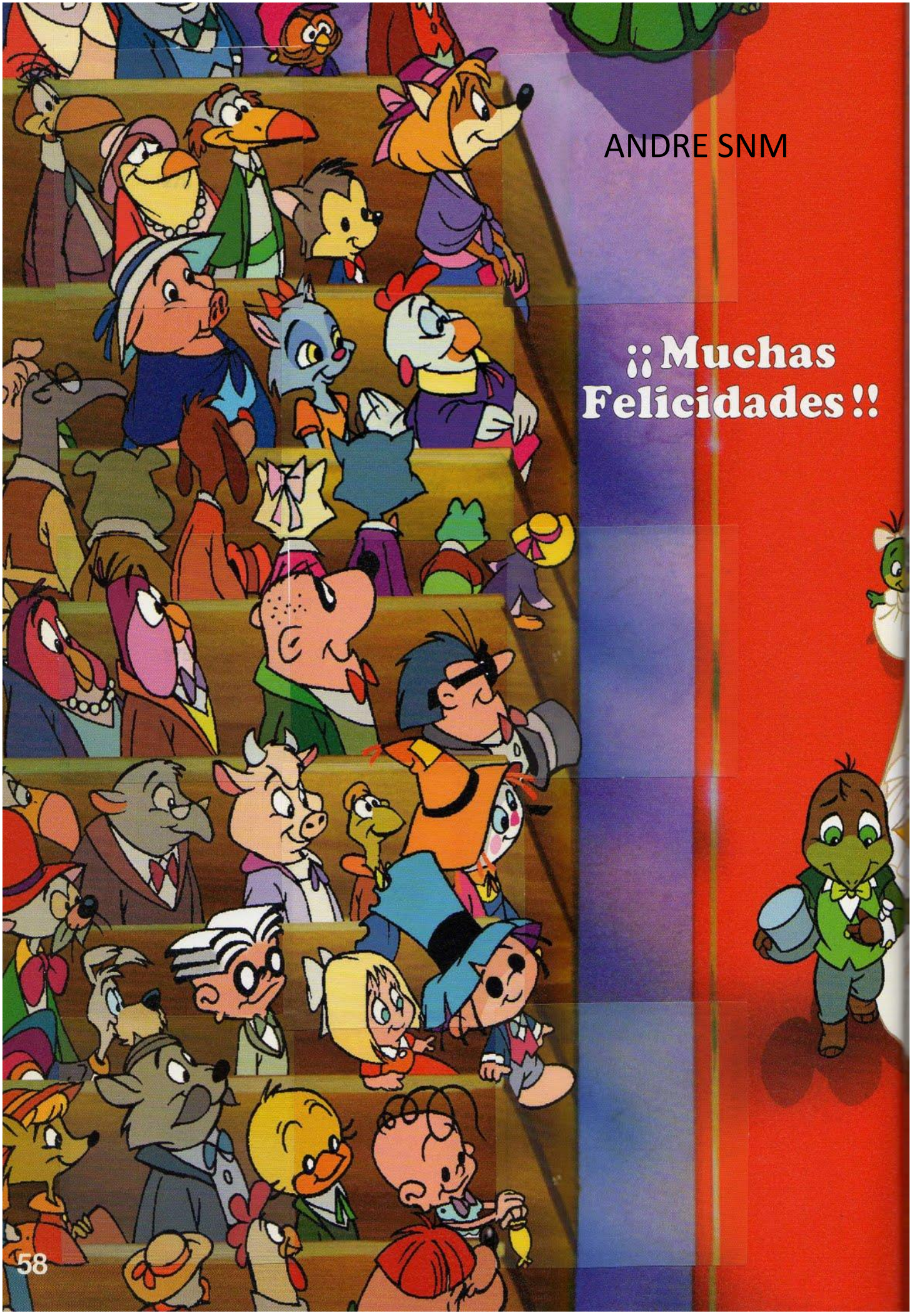
MANUELITA y BARTOLITO, saludando desde lo alto, iniciaron su viaje de luna de miel...

ANDRE SNM

...mientras toda su familia los despedía deseándoles mil augurios de felicidad...

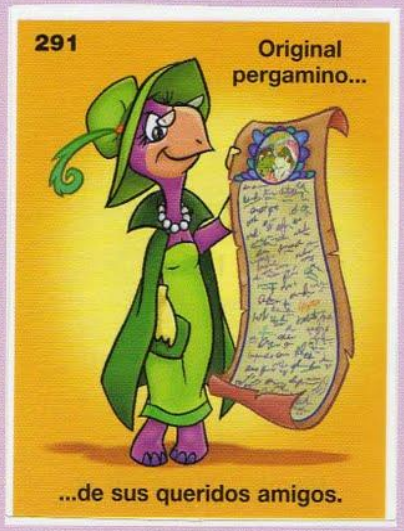
...a los que se sumaban los buenos anhelos de sus queridos amigos OAKY, HIJITUS y PETETE...

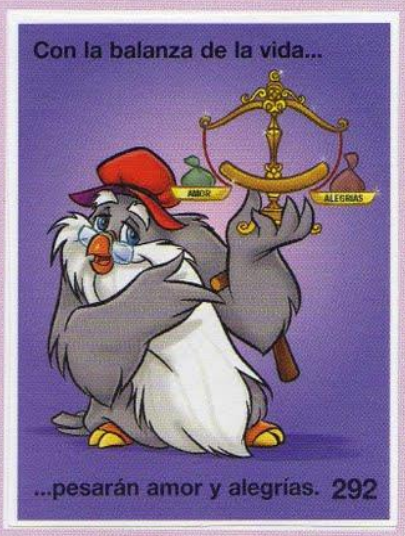
...volando con las alas que tan sólo los sueños pueden dar

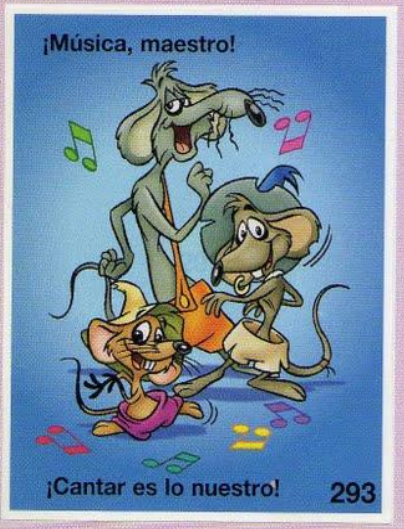

ANDRE SNM
¡¡Muchas Felicidades!!

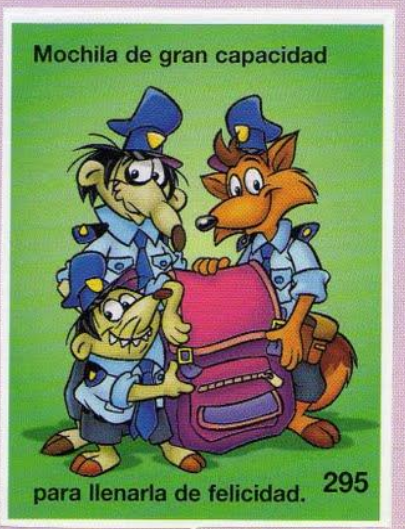
Los familiares y todos los amigos de **MANUELITA** y **BARTOLITO** asistieron al casamiento. ¡Cuánta emoción!

¡Qué lindos regalos!

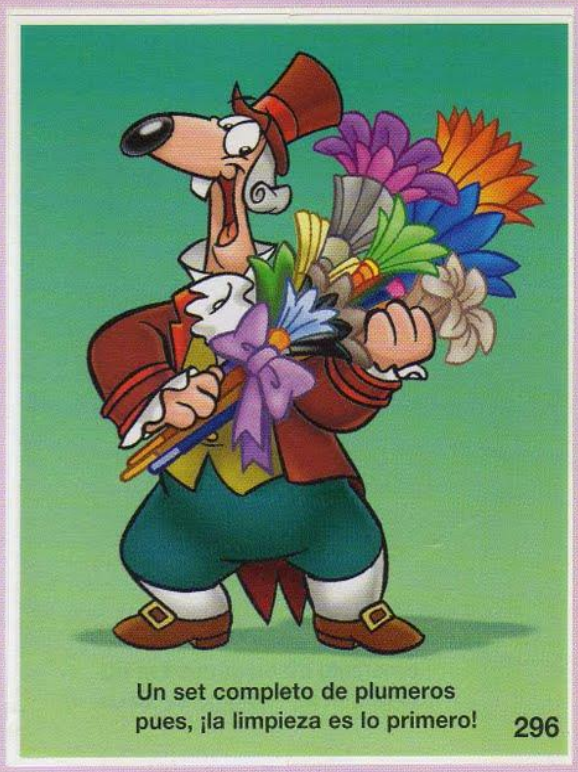




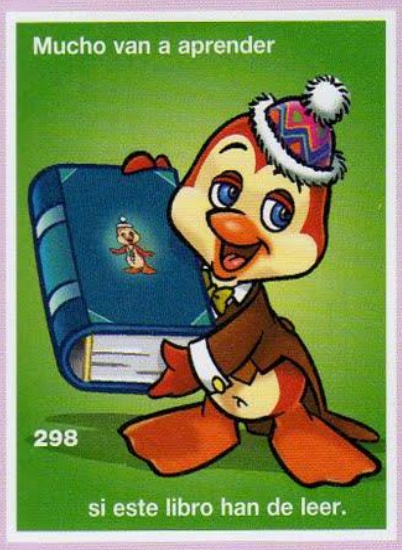




ANDRE SNM


Un set completo de plumeros
pues, ¡la limpieza es lo primero!
296

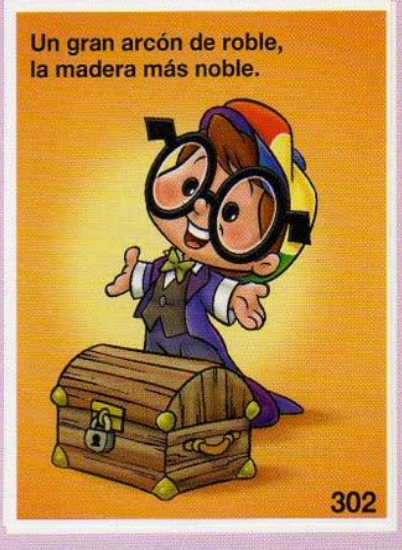
Un jazmín de cristal tallado
por siempre brillante y perfumado.
297

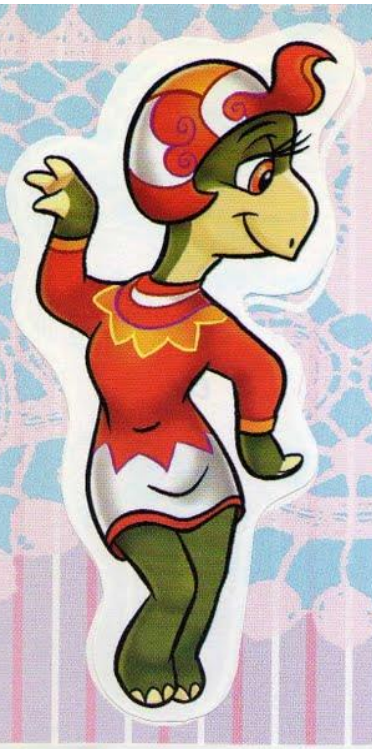

Mucho van a aprender
298
si este libro han de leer.

Mi robot multifunción
les dará la solución
299

Un acolchado a cuadritos
300 y a dormir bien calentitos.

Una canasta de hierbas y flores
¡Para el hogar, aromas y colores!
301

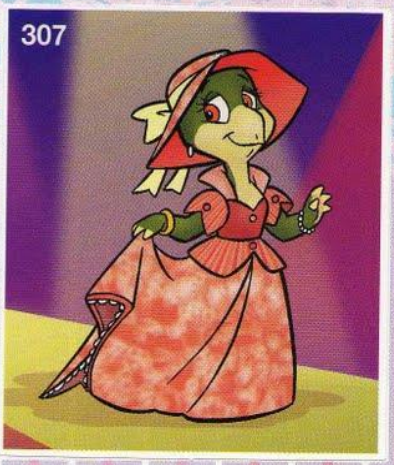

Un gran arcón de roble,
la madera más noble.
302

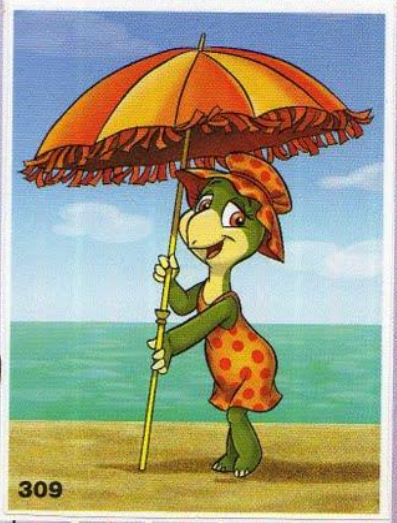


Los exclusivos diseños de Coco-Liché

ANDRE SNM

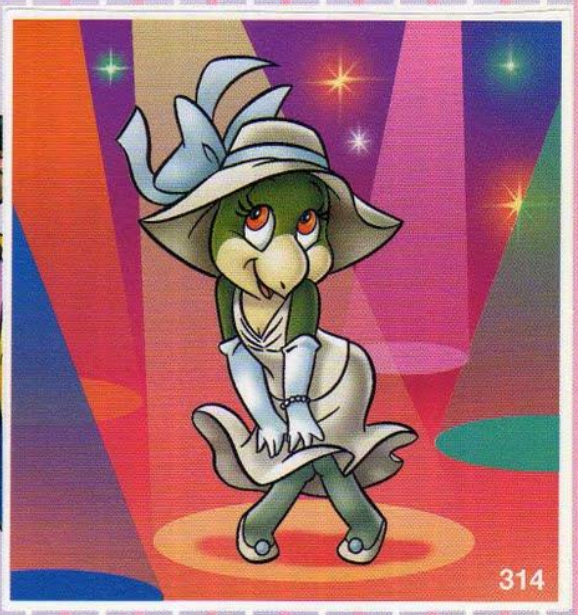
Con ropa de invierno o verano, de cóctel o informal, MANUELITA siempre luce bellísima.

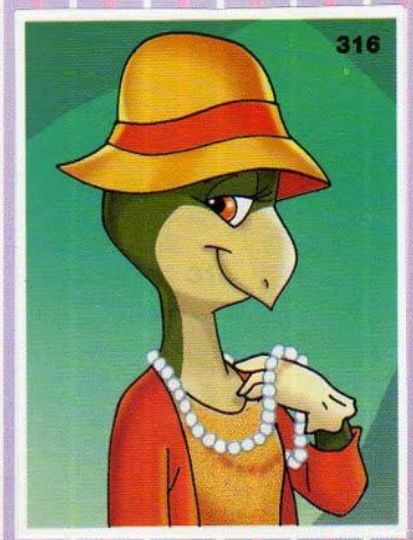




311

313


314

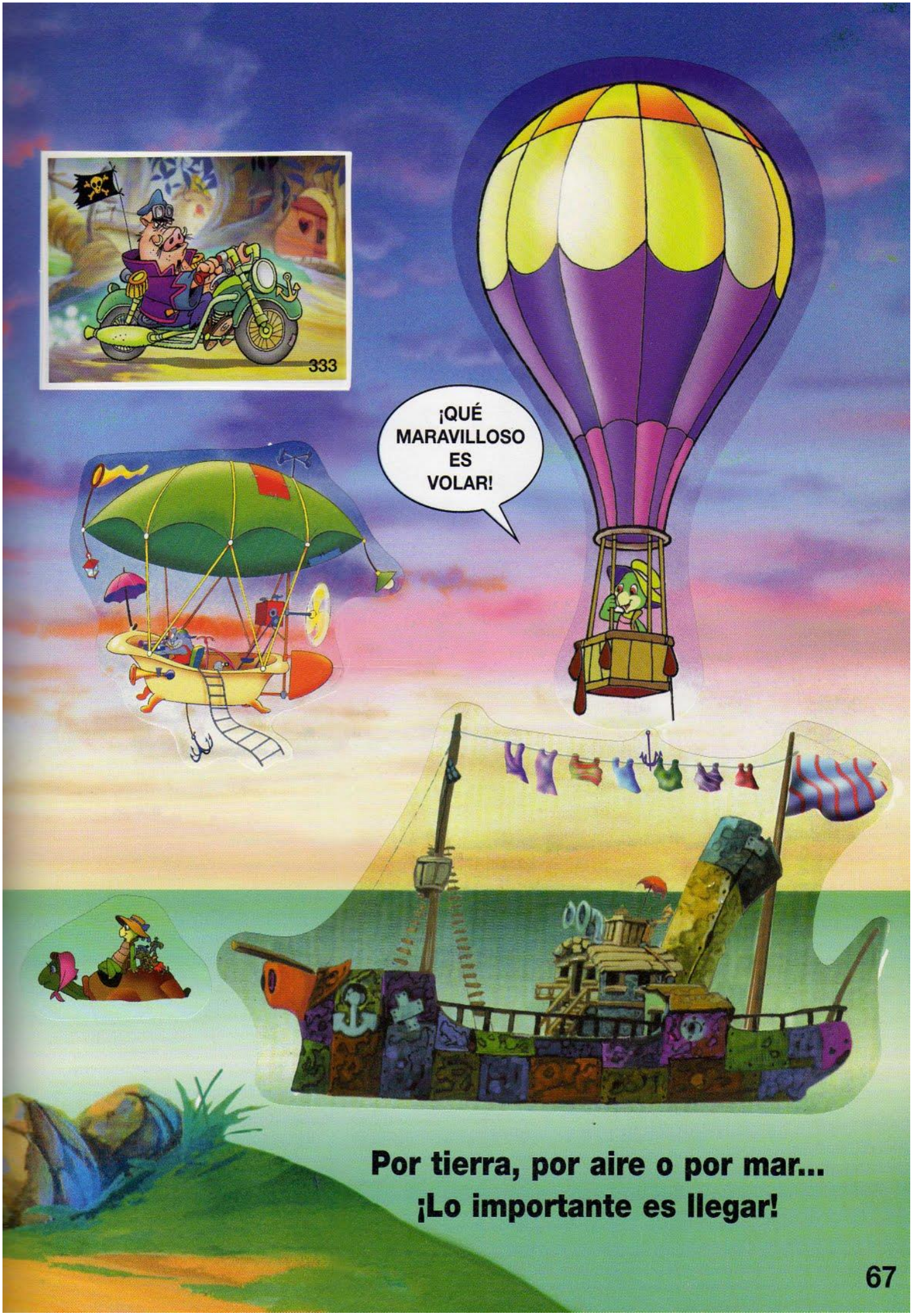

316

La casa de Manuelita

ANDRE SNM

¡SÍ, PAPÁ!
¡QUÉ BUENA
IDEA!

¡Qué medios de transporte!

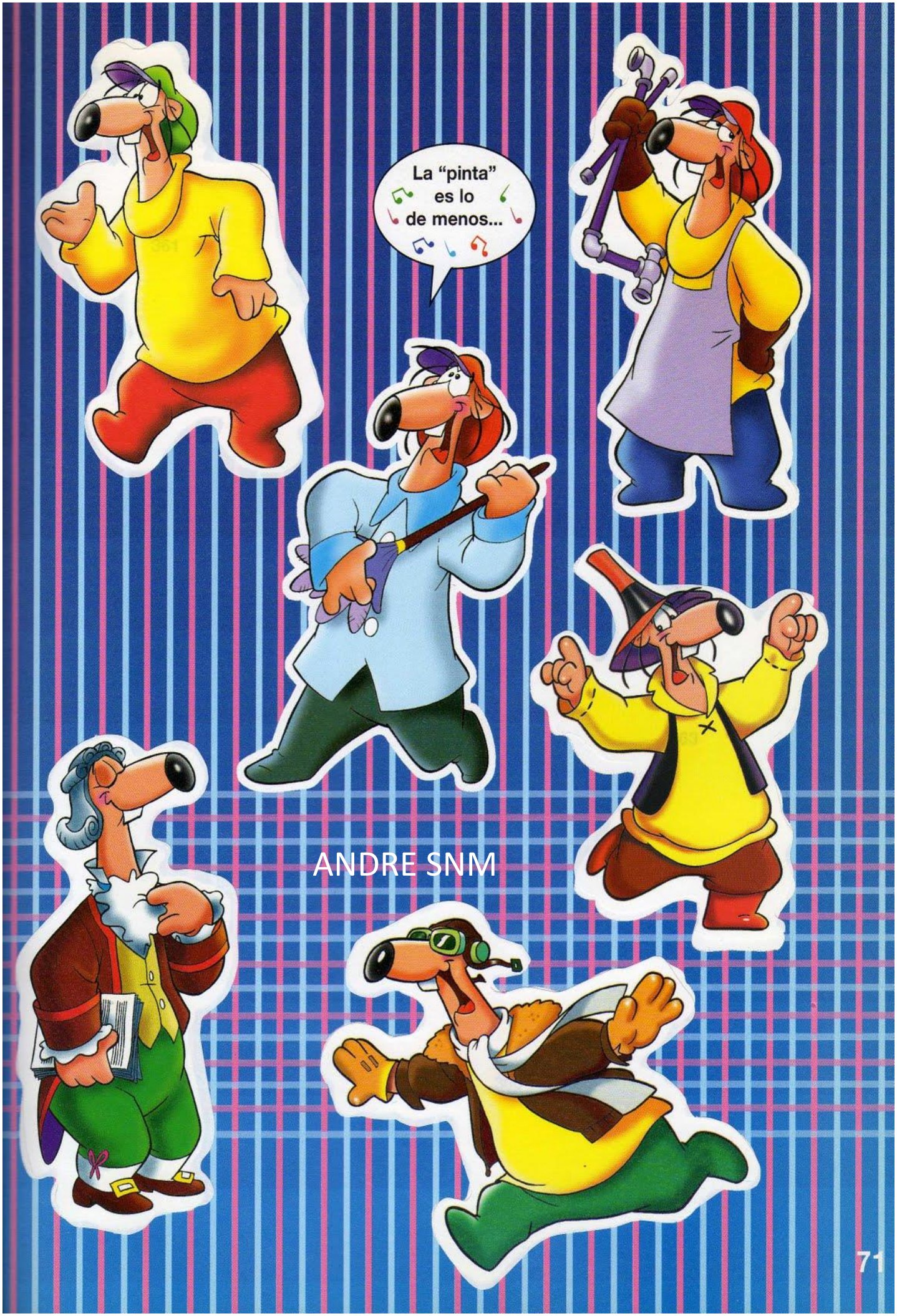

333
¡QUÉ MARAVILLOSO ES VOLAR!
Por tierra, por aire o por mar...
¡Lo importante es llegar!

¡Al ataque!

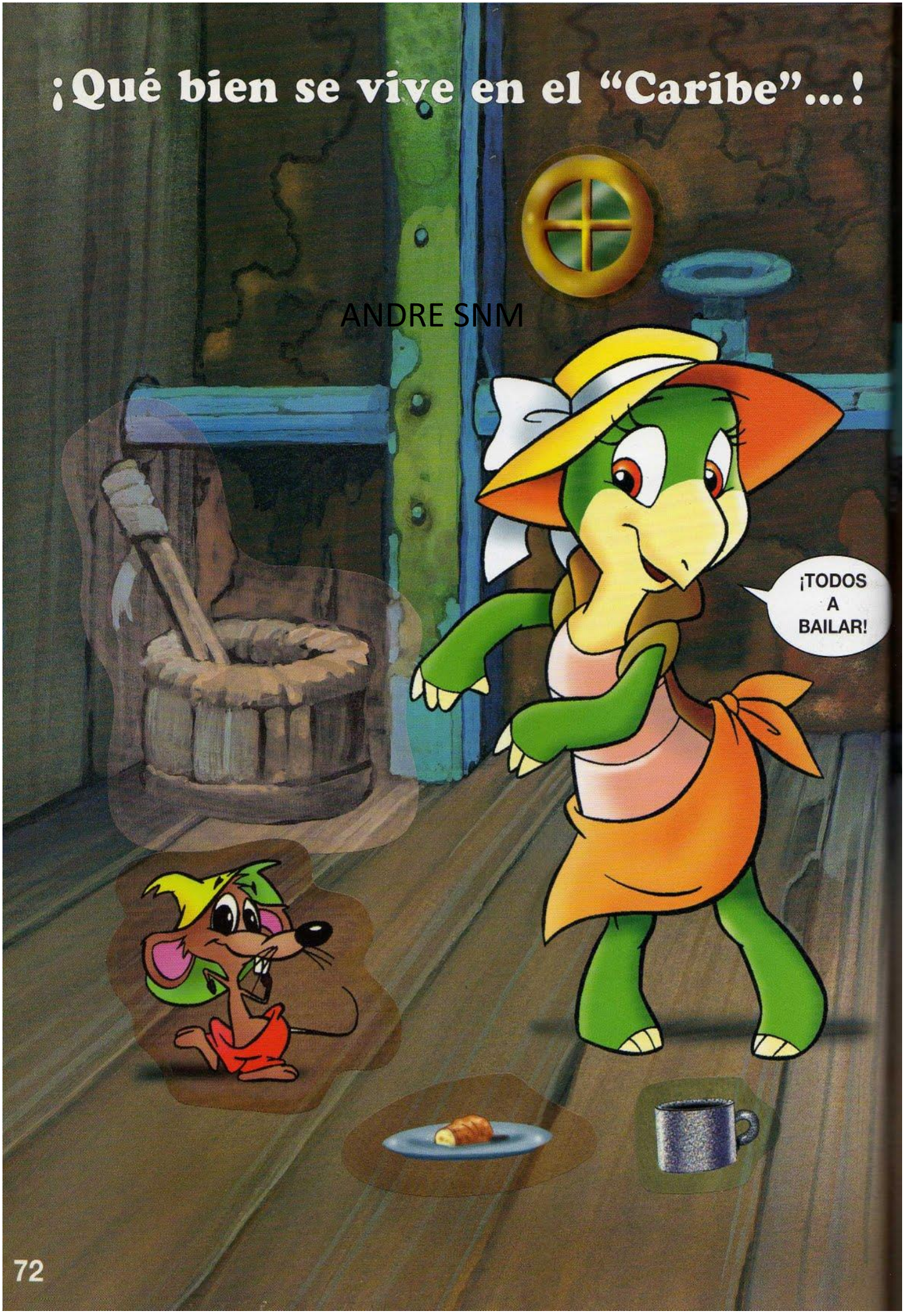
En el momento del
combate no hubo nada que
detuviera a BARTOLITO
y a su valiente caballo.

ANDRE SNM

Las "pilchas" de Larguirucho



ANDRE SNM

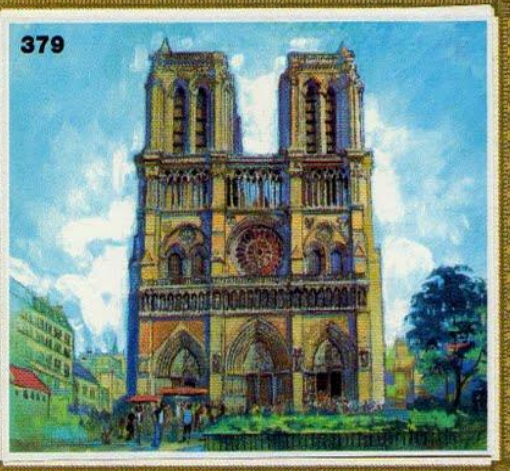

¡Qué bien se vive en el "Caribe"...!
ANDRE SNM
¡TODOS A BAILAR!

¡Sonríe, MANUELITA, por favor...!

Postales de París

Iglesia del *Dôme*

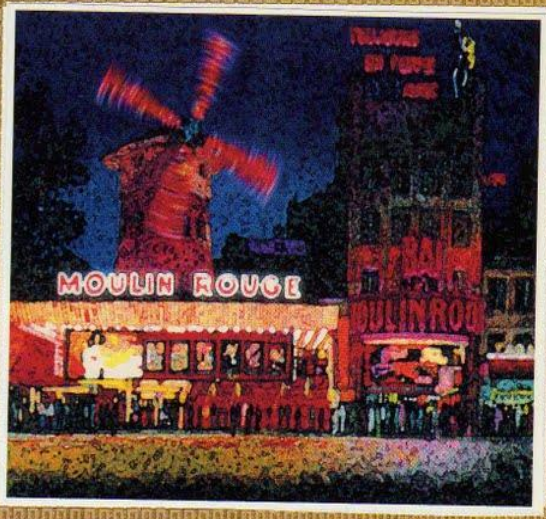
Arco de Triunfo



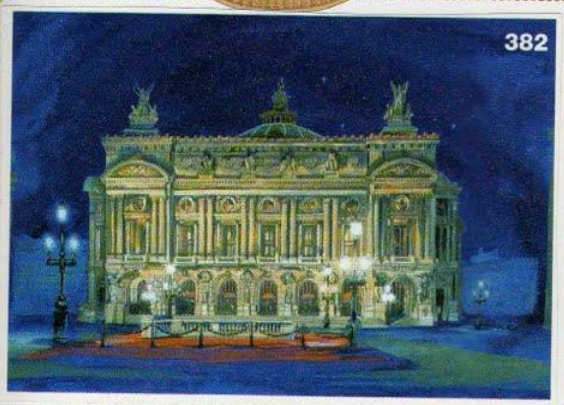
Nuestra Señora de París

Un rincón muy tradicional

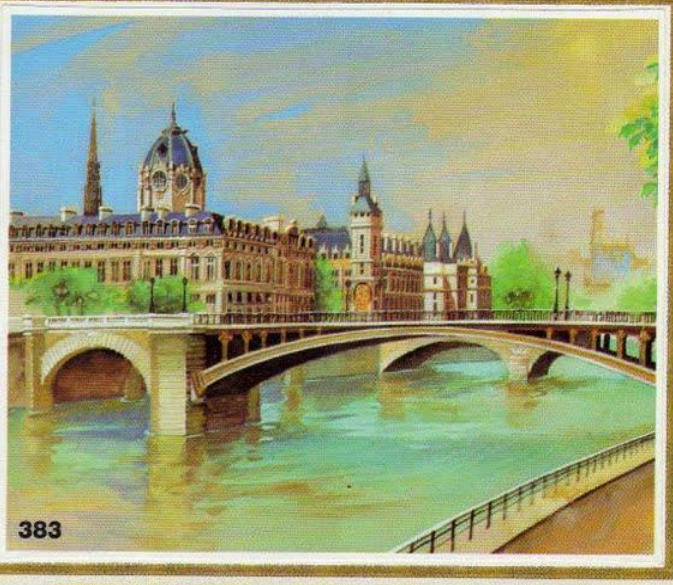
En su estadía en Francia, **MANUELITA, LARGUIRUCHO** y Topy pudieron conocer algunas de las construcciones más representativas.



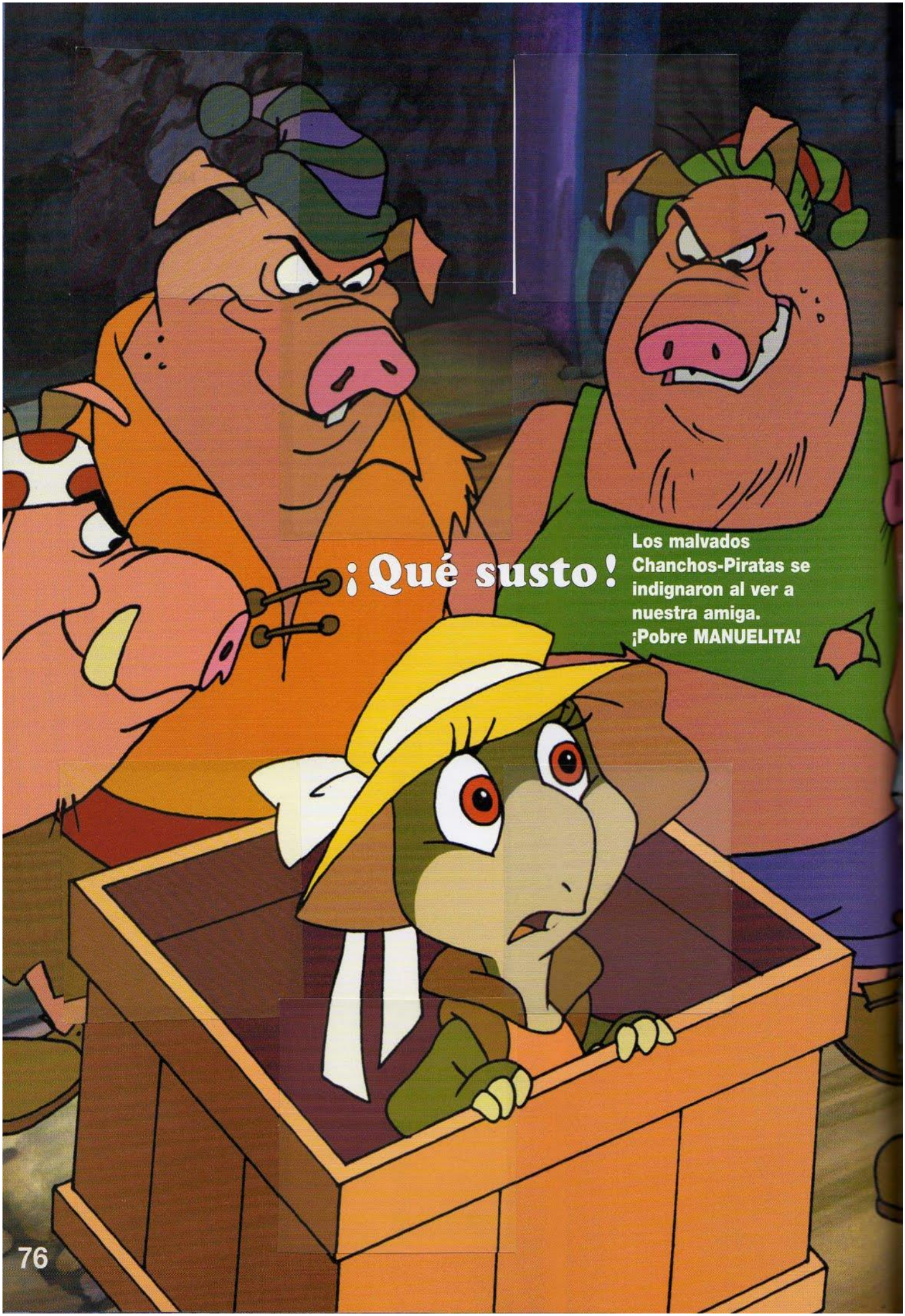
Moulin Rouge



La Ópera



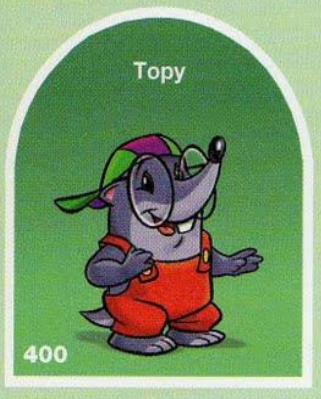
Puentes sobre el río Sena


¡Qué susto!
Los malvados Chanchos-Piratas se indignaron al ver a nuestra amiga. ¡Pobre MANUELITA!

Mamá

Papá Matías

MANUELITA Y

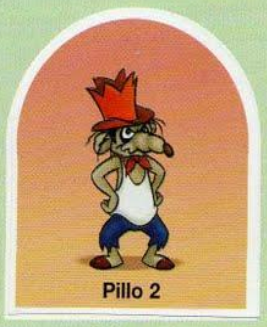

Topy

400

Larguirucho

Señorita Eduvigia

PILLO 1


Pillo 2

Pillo 3 405

Vini

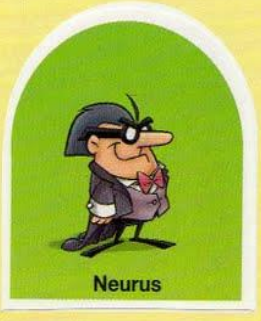
Personajes

416 Petete

Oaky

Hijitus

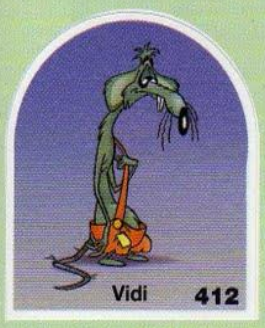
Pucho

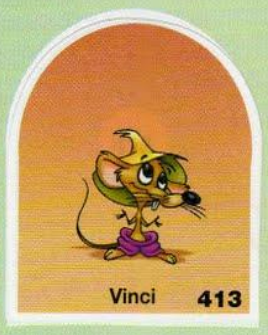

Neurus

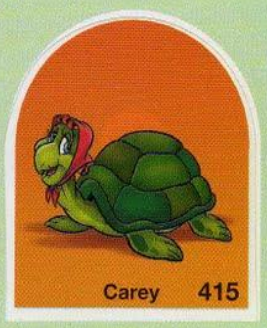
421 Fu-Fi

Buzoncito

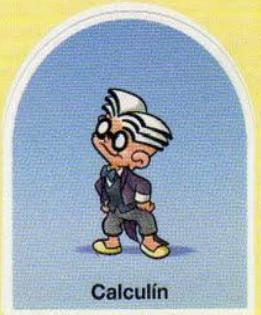
SUS AMIGOS

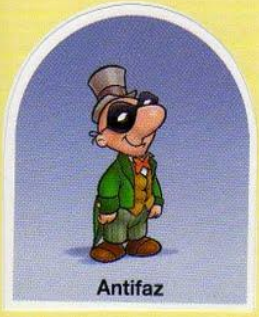


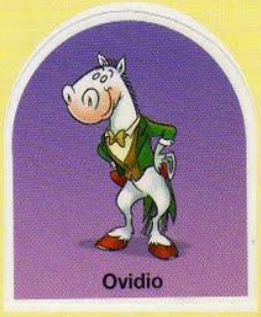


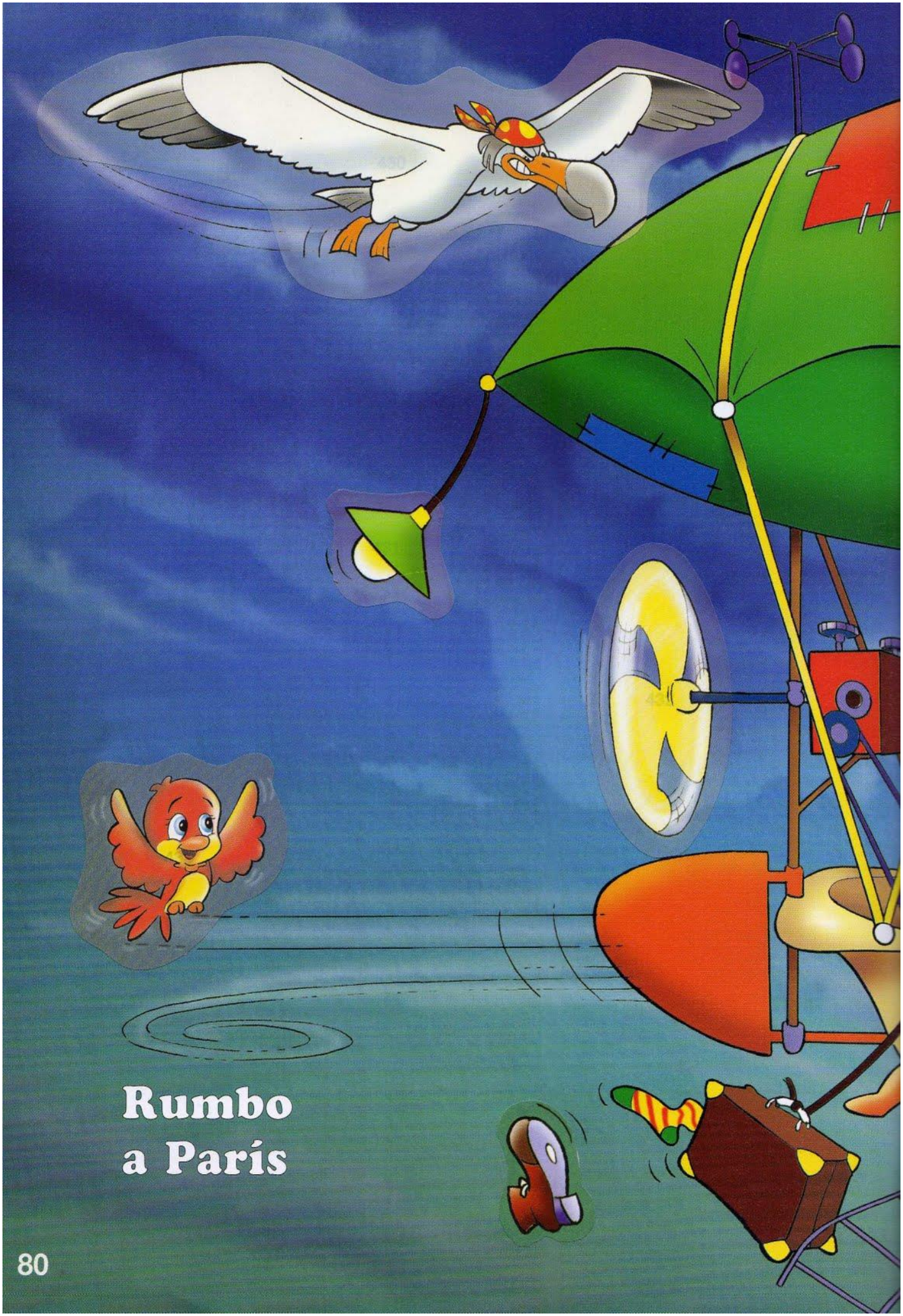


invitados









Rumbo a París

¿Cómo habrán hecho Larguirucho y Topy para llegar justo a la Torre Eiffel?

Te contamos cómo se hace un dibujo

GUIÓN

Una vez que se ha seleccionado la idea original, se redacta el guión. En él se establecen las secuencias, los diálogos y la personalidad de los personajes.

BANDA DE SONIDO

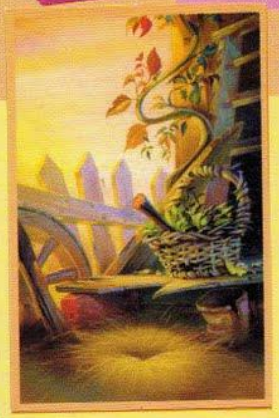
Se graban las voces de los personajes, la música y las canciones, y también los efectos de sonido que se incluirán en la etapa de posproducción.

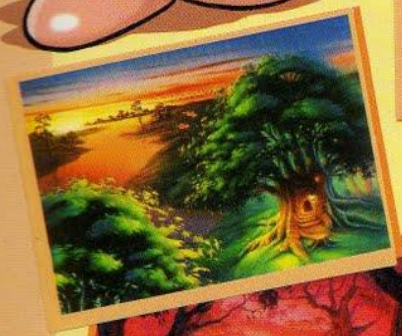
STORYBOARD

Es el desarrollo visual del guión. Aquí se dibujan las distintas situaciones que servirán de inspiración para los animadores.

ANIMACIÓN

Siguiendo las indicaciones del director, los animadores son quienes les dan vida a los personajes realizando los dibujos claves de cada escena. Los asistentes "limpian" esos bocetos y, con los intercaladores, completarán la secuencia de dibujos.



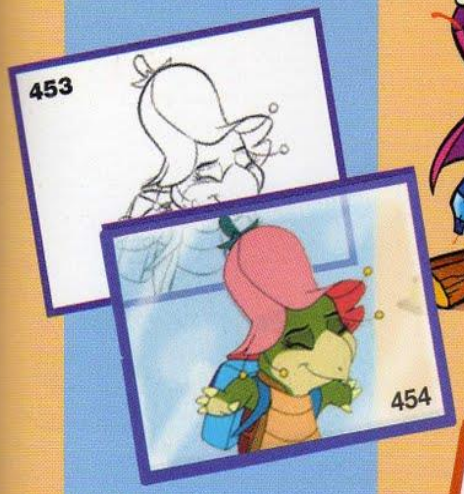


FONDOS

Aquí se establece la ambientación de la película y se pintan los decorados donde se desenvolverán los protagonistas.

Todo el equipo cuenta con un serie de modelos de persona en los que se indican los deta y la relación de tamaño entre

animado



TINTA

Cada uno de los dibujos que componen la escena son prolijamente calcados sobre un material plástico transparente llamado acetato.

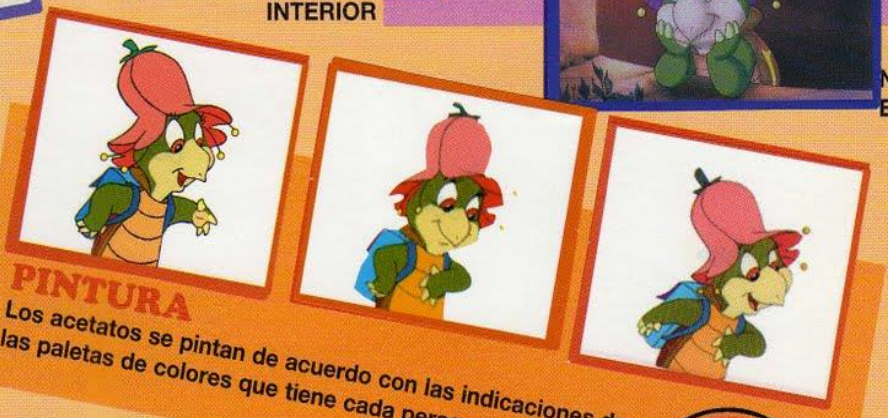
INTERIOR

DÍA EXTERIOR

PRUEBA DE COLORES

Aquí se buscan los colores de cada uno de los personajes y objetos animados que intervienen. A veces, los tonos varían en cada secuencia.

NOCHE EXTERIOR

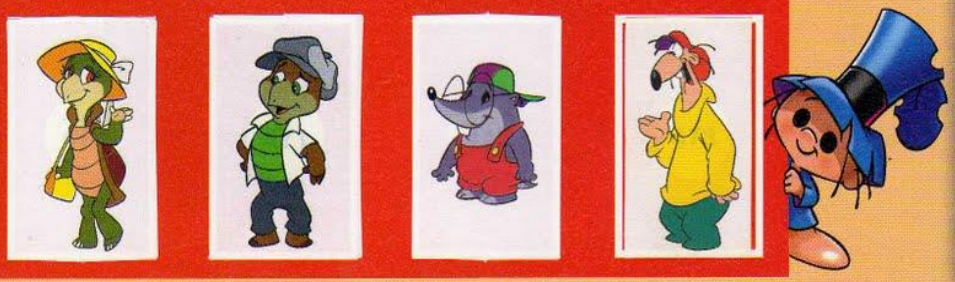


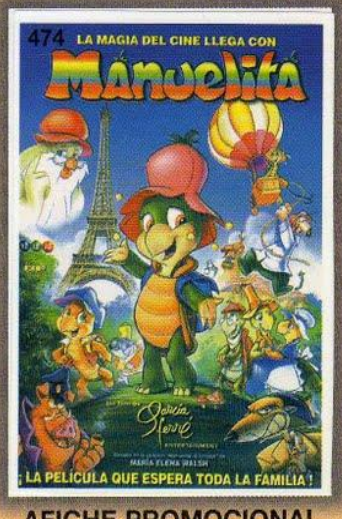
PINTURA

Los acetatos se pintan de acuerdo con las indicaciones de las paletas de colores que tiene cada personaje.

FILMACION

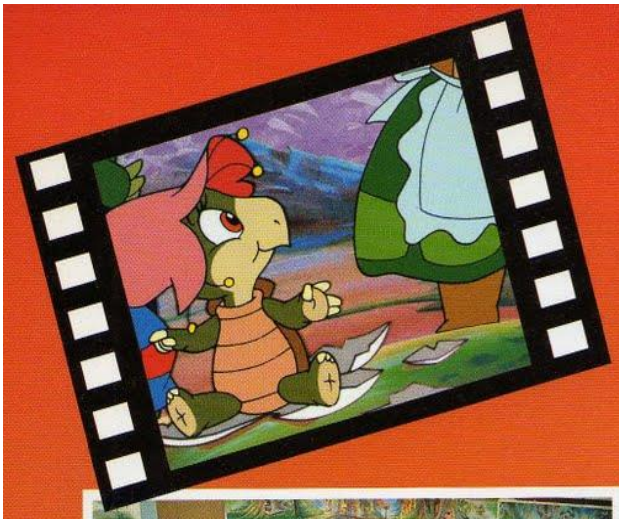
Aquí llegan los acetatos y los fondos de las escenas terminados. Este material se filma siguiendo una planilla de animación donde figura el orden de los dibujos y las indicaciones técnicas de cámaras.

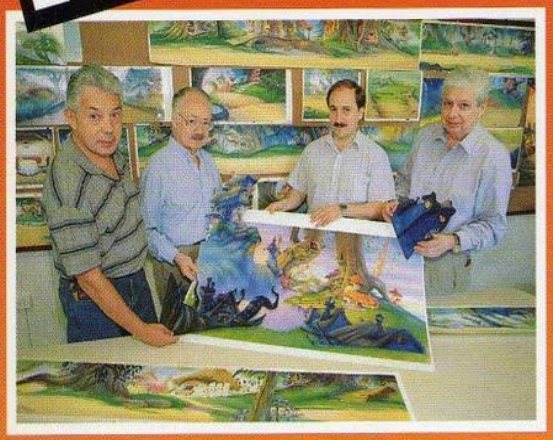




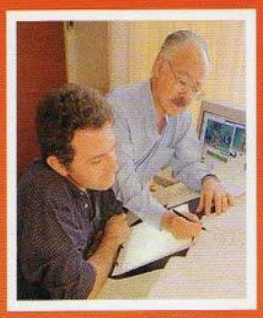
AFICHE PROMOCIONAL

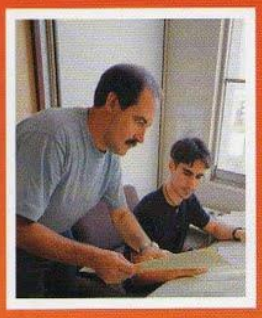
Quienes hicieron la película





García Ferré junto a sus más destacados colaboradores, Néstor Córdoba, Carlos Pérez Agüero y Néstor Taylor, estudiando una secuencia de MANUELITA.



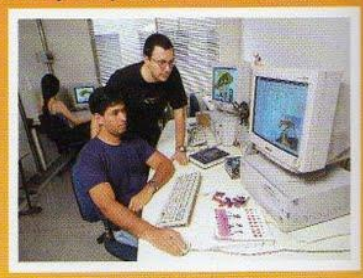


Creando "gags" y divertidas situaciones con los animadores Roberto Barrios, Alberto Grisolía, Omar Hechtenkopf y Raúl Barbero.

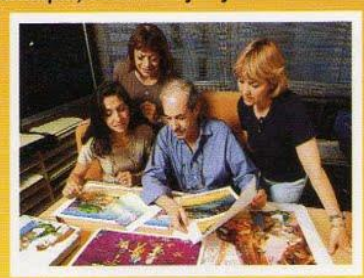
Jorge Benedetti, Tino Córdoba, Armando Da Col, Luis Cedrés y Falín bocetando y animando diversas secuencias de MANUELITA.

Carlos Mentasti, productor general del film, junto a García Ferré.

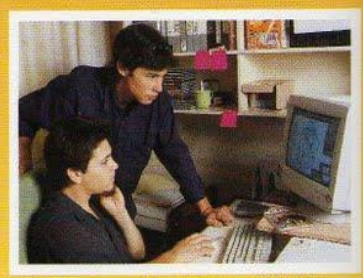
Pelusa Suero, Rosario Sánchez Almada y Néstor D'Alessandro en plena interpretación de las voces principales.



El equipo de animación computada a cargo de Mariano Villegas, Daniel Pérez, Jorge y Fabián de los Ríos, Carlos Fermepin, José Pereyra y Juan Manuel Casolati.



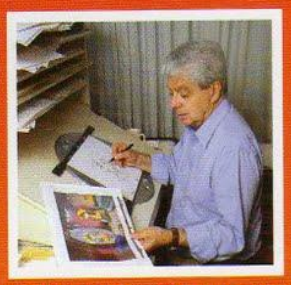
Graciela Geraci, Irma Páez, Elisa Peiró y Osvaldo García estudiando la cromatización del film.



La realización del *pencil-test* a cargo de Emiliano Castro y Omar Crechi.

Manuelita

Un cuidadoso estudio de los caracteres, diseños, personajes, música, canciones, ambientación y estilo han hecho de MANUELITA un "clásico" del cine infantil universal.

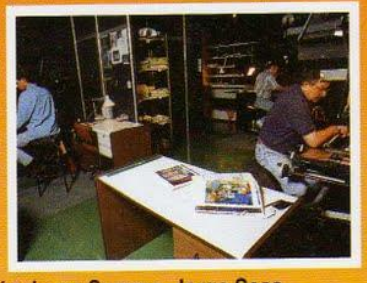


Silvia Nanni, Natalio Zirulnik, Néstor Córdoba, Néstor Puchetti y Carlos Pérez Agüero en plena tarea de búsqueda y creación de las distintas secuencias animadas.

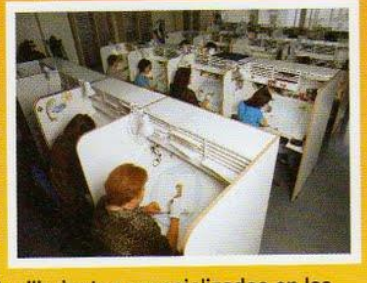
Los decorados y escenografías a cargo de Néstor Taylor y la colaboración de Juan Cancelleri, Jorge de los Ríos, Néstor Pichel, Susana Giannattasio, Gloria Saavedra, María Eugenia Ortigosa y Raiza Isurzun, producción Hugo Lauría.

Roberto Lar, director musical del film, junto al ingeniero de sonido Francisco Busso, Carlos Fermepin, Luis Busso y García Ferré.

El maestro Néstor D'Alessandro ejecutando su canción: "¡Sonríe, MANUELITA, por favor...!"



El grupo responsable de la filmación Jorge Somma, Jorge Sosa, Osvaldo García y Walter González, en plena tarea.



Vistas parciales del numeroso equipo de dibujantes especializados en las áreas de animación intermedia, calco y pintura.

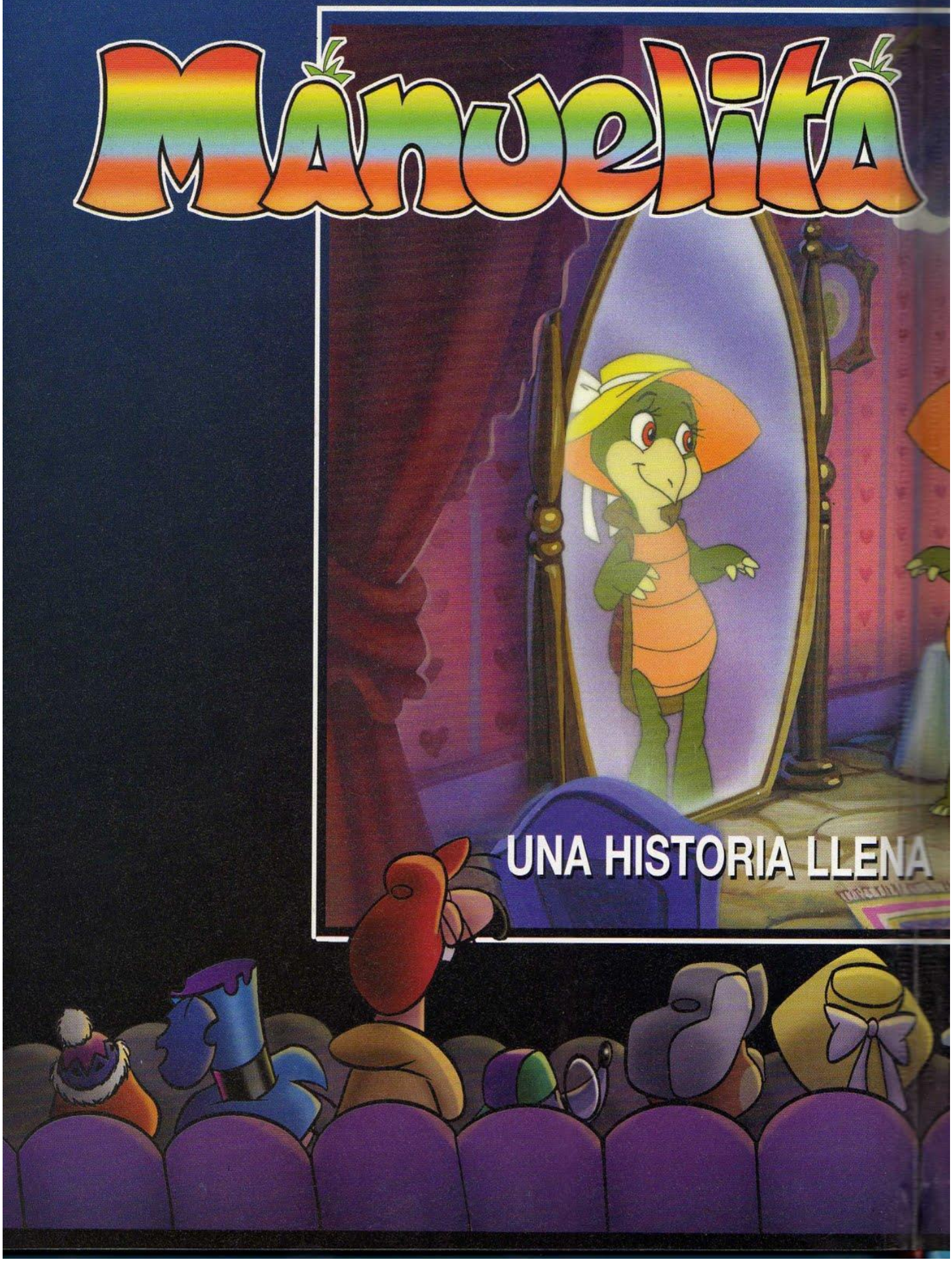
LOS CREADORES

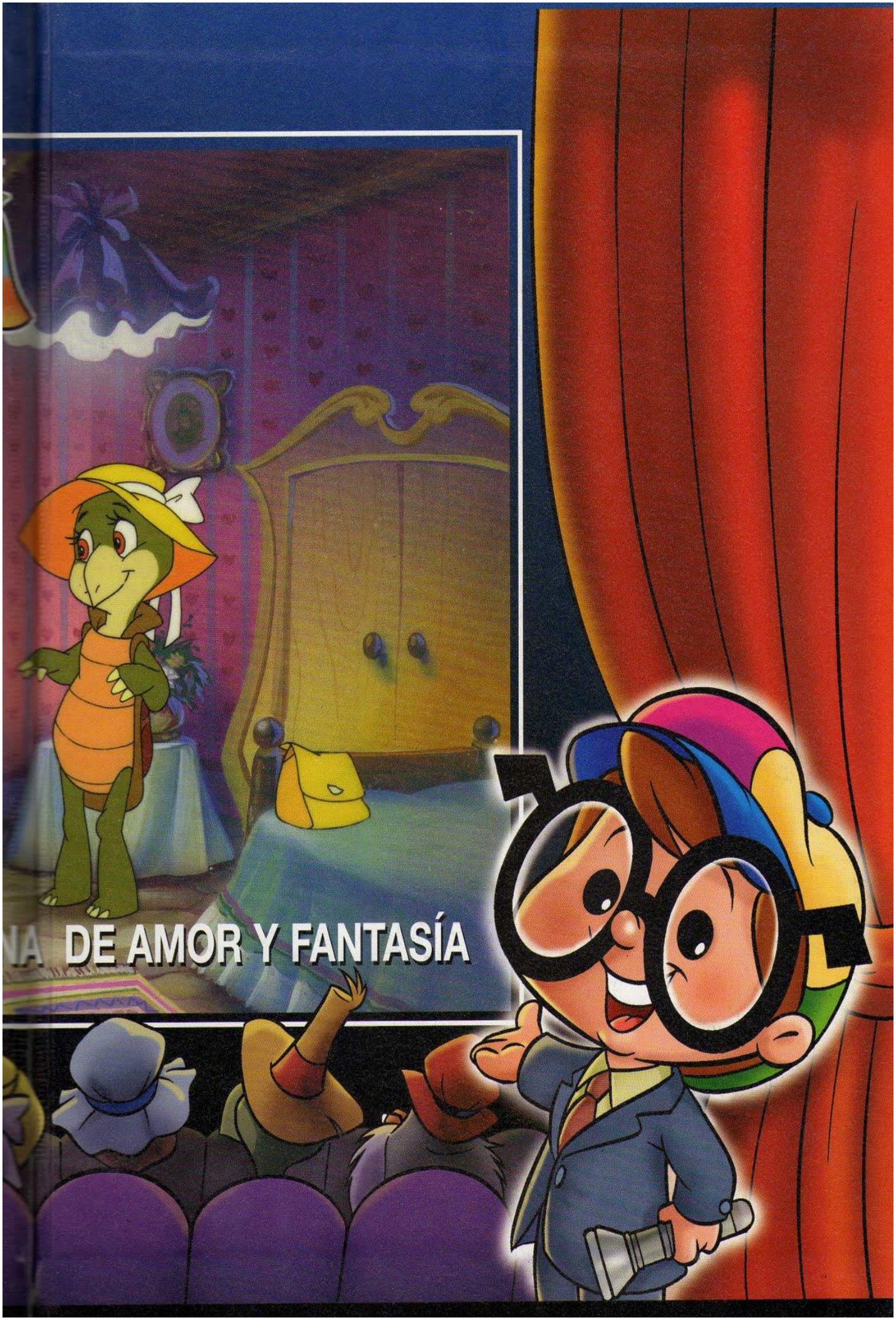
María Elena Walsh y García Ferré se reunieron para hacer de este proyecto algo diferente, donde la ternura, el ingenio y la fantasía desplazaran a la violencia y crueldad tan en boga actualmente.

ÍNDICE

¡Hola, mis queridos amiguitos! 4/5
¡Ya nació, ya nació! 6/7
Primeros pasos... ..... 8/9
En la escuela 10/11
¡Los tres pillos más pillos! 12/13
Bartolito... ¡Qué valiente! 14/15
Un sentimiento, una carta... ..... 16/17
¡Hay fiesta en el pueblo! 18/19
Si tienes un sueño y lo quieres alcanzar... ..... 20/21
¡Manos a la obra! 22/23
Un agitado vuelo 24/25
¡Tesoro a la vista! 26/27
¡A toda máquina! 28/29
Sonríe, Manuelita, por favor... ..... 30/31
...¡Se llevaron una gran sorpresa! 32/33
Elegantes modelos desfilaban hermosos vestidos 34/35
Coco-Liché, el Rey de la Moda 36/37
El triunfo de... ¡La dulce Manuelita! 38/39
...En busca de Manuelita 40/41
¡En el corazón de París! 42/43
La "maison" de Coco-Liché 44/45
¡Qué papelón! 46/47
¡Un amanecer feliz! 48/49
¡Qué lindo es volver al hogar! 50/51
Un emotivo encuentro 52/53
¡El momento más emocionante! 54/55
...volando con las alas que tan sólo los sueños pueden dar 56/57
¡¡Muchas felicidades!! 58/59
¡Qué lindos regalos! 60/61
Los exclusivos diseños de Coco-Liché 62/63
La casa de Manuelita 64/65
¡Qué medios de transporte! 66/67
¡Al ataque! 68/69
Las "pilchas" de Larguirucho 70/71
¡Qué bien se vive en el Caribe...! 72/73
Postales de París 74/75
¡Qué susto! 76/77
Manuelita y sus amigos-Personajes invitados 78/79
Rumbo a París 80/81
Te contamos como se hace un dibujo animado 82/83
Quienes hicieron la película Manuelita..... 84/85

Manuelita




NA DE AMOR Y FANTASÍA

PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ S.A.

ANDRE SNM